NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

JOURNEY TO GRADUATION

JOURNEY TO GRADUATION

Dedicated to the graduating class of 2012
Northwestern University in Qatar

EDITOR: Leslie Gryce Sturino
GRAPHIC DESIGNER: Larry Issa
PHOTOGRAPHERS: Aisha Al Mesalam/HHOPL,
Maher Attar/HHOPL, Nigel Downes, Juliette Sawyer
ARABIC TRANSLATOR: Manal Ouanaimi
PRINTER: Raidy Emirates Printing Group

Thanks to everyone who generously contributed time, expertise, messages, experiences and images to "Journey to Graduation."

©2012 Northwestern University in Qatar all rights reserved.

TABLE OF CONTENTS

01 Message from Her Highness Sheikha Moza bint Nasser
03 Message from His Excellency Sheikh Abdulla bin Ali Al-Thani
04 Message from President Morton Schapiro
05 Message from Dean Everette E. Dennis

JOURNEY TO GRADUATION
09 Milestones
11 Pioneering Spirit
13 Setting the Stage
15 The Challenge and the Reality
19 Recruiting the Class of 2012
21 Making NU-Q Work
25 Selecting the Class of 2012
29 Wildcat Welcome
31 Telling the World
33 The Academic Journey
37 The Real World
41 Planning for Our Shared Future
43 More Than the Sum of its Parts
47 An Excellent Adventure

APPENDIX
52 Joint Advisory Board
53 Class of 2012
54 NU-Q Faculty and Staff, 2008-2012

MESSAGE FROM HER HIGHNESS SHEIKHA MOZA BINT NASSER

This first graduation from Northwestern University in Qatar represents a moment of great opportunity for our pioneering students and also for our country.

Media and communications are more than industries—they are an integral part of the daily lives of millions of people with a significant role to play in shaping and changing societies. As you—the Class of 2012—embark on your chosen careers, my dream is to see you play an active role in the shaping of our society and our region. The blend of world-class international education and first-hand knowledge of Qatari and Arab culture you have enjoyed here at Education City make you uniquely qualified to do so.

Having met the Class of 2012 and heard from you about your achievements to date and plans for the future, I feel certain that you are equipped with the skills and confidence to push boundaries and help change mindsets. Regardless of where your careers take you, you have the power to make a lasting difference and forge new futures for Qatar and the wider world.

This first graduation is a source of immense pride for me and for Education City. As you begin the next exciting stage of your journey in life, I wish you the best of success and many congratulations.

Moza bint Nasser
Chairperson, Qatar Foundation for Education, Science and Community Development

Photo by Maher Attar, courtesy of HHOPL.

MESSAGE FROM HIS EXCELLENCY SHEIKH ABDULLA BIN ALI AL-THANI

Abdulla bin Ali Al-Thani
President, Hamad bin Khalifa University
and Vice President, Education, Qatar Foundation

I feel immense pride at the graduation of the pioneering first class of Northwestern University in Qatar because it represents a landmark in our journey toward a knowledge society. The young people who have benefitted from these world-leading programs in journalism and communication have acquired skills in connecting people, creating windows of understanding and illuminating the bigger picture. They also know the importance of looking beyond the obvious and challenging the status quo. They can empower us all to play a full role in the development of a strongly cohesive society.

This is not novel to us. Our traditional forum for sharing news, ideas and opinions with friends and family, as well as our wider social and business circles, has been the majlis, and our beloved traditions will endure. However, our networks have become vastly more extensive and complex, and we must employ the full array of means and channels to exchange our stories with the many communities around the world whose interests intersect with our own.

This first wave of graduates will always be pioneers, whether they are building our journalism and communication industries or exercising their skills in other walks of life. By circulating the lifeblood of knowledge and stimulating debate, they will nourish a healthy society that is capable of continuous self-renewal and contribute to the realization of our 2030 vision.

Congratulations.

MESSAGE FROM PRESIDENT MORTON SCHAPIRO

Morton Schapiro
President, Northwestern University

To the Graduates of Northwestern University in Qatar, their Families and NU-Q Faculty and Staff:

Congratulations! We are extremely pleased to welcome the first graduates of Northwestern University in Qatar to the ranks of Northwestern alumni. You are indeed a pioneering and extraordinary group of students, and Northwestern University takes great pride in this wonderful occasion. I extend my heartfelt and personal congratulations to you and your families.

I would also like to thank Her Highness Sheikha Moza bint Nasser and His Excellency Dr. Abdulla bin Ali Al-Thani. Their steadfast support has been crucial to the success of Northwestern University in Qatar, and we are deeply appreciative of their vision and determination.

In addition, I would like to recognize the significant efforts of two of Northwestern's leaders, President Emeritus Henry Bienen and NU-Q Founding Dean John Margolis. Their leadership, along with that of NU-Q's current dean, Everette Dennis, and our dedicated faculty and staff, established NU-Q as a partner in this exciting venture called Education City. In doing so, they have enabled our students to receive the outstanding education that is a hallmark of Northwestern University.

Again, congratulations to our new graduates and their families. We are proud of your achievements as Northwestern students and we are confident of your continued success as graduates of this great university.

Best wishes.

MESSAGE FROM DEAN EVERETTE E. DENNIS

Everette E. Dennis
Dean and CEO
Northwestern University in Qatar

Dear Members of Class of 2012:

This is a great day for you and for Northwestern University in Qatar. As members of our inaugural graduating class, you are pioneers.

When you enrolled in Northwestern University in Qatar, you joined an innovative and groundbreaking partnership combining the great academic traditions of Northwestern University with the vision of the State of Qatar and the Qatar Foundation.

You chose a new, one-of-a-kind educational experience and helped in its creation and development. The fully formed school from which you graduate has benefitted from your presence, your involvement and your achievements.

As you graduate from this university and enter into the company of educated men and women, you stand poised to make a difference to your community and to the world. Never has it been more critical for this region to have compelling, authoritative professionals in the news media and communication and knowledge-based industries who can navigate change in this digital and global society.

As all of Northwestern University takes pride in your accomplishments and looks ahead to your future, we do so with gratitude to the Qatar Foundation and the inspiration of Her Highness Sheikha Moza bint Nasser, members of our Joint Advisory Board, the faculty, staff and students of NU-Q. Most especially, we are grateful to you and to your supportive families.

As you depart this place today, we salute you as graduates and alumni of Northwestern University. We wish you Godspeed, while trusting that you will be here again and often.

Alf mabrouk and best wishes, always.

JOURNEY TO GRADUATION

MILESTONES

APR 2006	Northwestern approached by Qatar Foundation to open a branch campus
NOV 2007	Northwestern signs agreement with Qatar Foundation in Doha
DEC 2007	NU-Q holds first open house for potential students in Doha
JAN 2008	John D. Margolis begins his tenure as dean of NU-Q
APR 2008	38 students decide to enroll in the inaugural freshman class
MAY 2008	Her Highness Sheikha Moza bint Nasser visits Northwestern University, Evanston
JUN 2008	NU-Q moves into Texas A&M University facility
AUG 2008	First classes begin on August 17
SEP 2008	Pioneering Lebanese journalist May Chidiac is first invited guest speaker at NU-Q
MAR 2009	Formal inauguration of NU-Q in the presence of HH Sheikha Moza bint Nasser
APR 2009	NU-Q hosts forum on portrayal of women in the media
MAY 2009	Students begin to experience the world in first overseas trip to Northwestern Evanston campus
MAY 2009	Plans for NU-Q's permanent home announced, architect Antoine Predock selected
AUG 2009	NU-Q welcomes class of 2013
DEC 2009	NU-Q moves into Carnegie Mellon University Qatar facility
JAN 2010	Qatar Foundation endows five new professorships at Northwestern University
AUG 2010	NU-Q welcomes class of 2014
SEP 2010	NU-Q students launch first international chapter of the Society of Professional Journalists
OCT 2010	*The Daily Q* goes live
DEC 2010	First "Get Ready!" application success workshops held for prospective students
FEB 2011	Students from Class of 2012 head abroad to exchange and professional residency programs
FEB 2011	Task force on Arabic language study for media appointed
MAR 2011	Student documentary "Broken Records" premieres and receives praise
APR 2011	Forum on 20 years of commercial Arab TV hosted by NU-Q attracted international speakers
JUN 2011	Everette E. Dennis begins his tenure as dean of NU-Q
AUG 2011	NU-Q welcomes class of 2015 and student body is "completed"
SEP 2011	Sheikha Moza returns to NU-Q to visit students
SEP 2011	New studio building opens with world class facilities
OCT 2011	Evanston Experience lecture series launches with four top scholars during 2011-2012
OCT 2011	Student film, "A Falcon, A Revolution" premiers at DTFF
NOV 2011	Al-Jazeera war correspondent Rosie Garthwaite launches NU-Q Book Series
NOV 2011	Media Vision lecture series launches with digital expert Jeffrey Cole
NOV 2011	Ground is broken on NU-Q's permanent facilities in Education City
DEC 2011	NU-Q hosts historic "Media Vision for Libya" good offices conference
JAN 2012	NU-Q releases first "White paper" on Arab Media
FEB 2012	Task force on Arabic language study for media appointed
MAY 2012	Inaugural graduation of the Class of 2012

PIONEERING SPIRIT

LIKE ANY GREAT ADVENTURE, it started as an idea.

In this case a daring idea: to bring Northwestern University's acclaimed education in journalism and communication to Education City in the Gulf state of Qatar—and with it long-enshrined traditions of freedom of expression and an independent media that would be likely to challenge the status quo.

To be successful, the university needed top students with a talent for storytelling and a passion for media who were willing to embrace a brand new enterprise and to persuade their families to go along.

"Members of the inaugural class were pioneers—they took risks, accepted challenges and contributed mightily to the success of Northwestern University in Qatar," said Dean Everette E. Dennis. "While experiencing the student life here, the world outside was convulsing with change—and nowhere more than in the communication fields, which our students learned to navigate."

As students learned to tell stories, they also learned to view the world differently and they acquired the tools of literacy in a digital society. They met new academic, social and creative challenges. Along the way, the ideas that Northwestern represents proved prophetic as the status quo was challenged by the events of the Arab Awakening.

Four years after the first students enrolled, Northwestern University in Qatar is a fully formed school, graduating its first class. As they take the next steps toward their future, the Class of 2012 and the entire Northwestern community have a rich history. Here is their story.

25
32
6
1
01050522
NORTHWESTERN UNIVERSITY FILM
RANA KHALED
JACK COULTER

SETTING THE STAGE

IN THE SPRING OF 2006, Qatar Foundation approached Northwestern University with a simple inquiry: Would the university be willing to bring its highly regarded programs of journalism and communication to Education City?

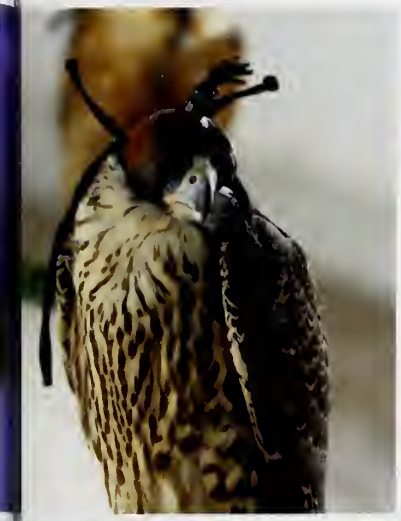
The idea came from Her Highness Sheikha Moza bint Nasser, chairperson of the Qatar Foundation and the visionary behind Education City. "Northwestern's reputation for excellence made it a prime candidate," she said in early 2008 on a visit to Evanston.

Her Highness believed that it was important to create authentic and compelling voices within the region's media and that journalism and communication as professions had the power to change communities and opinions in a way that would become more apparent as the Class of 2012 headed toward graduation.

The invitation came at an opportune time for Northwestern. "With the events of 9/11 in the United States, there was a transformation of interest on college campuses with students wanting to learn first-hand about the Middle East," Northwestern Provost Daniel I. Linzer said. "The conversations with Her Highness began to take hold of the imagination. Bringing Northwestern to Education City fit in with so many things that we wanted to do with globalization, with our focus on the Middle East, with our strength in media technology across those two schools in particular. A real plan started to emerge."

Learn

NU
QATAR



THE CHALLENGE AND THE REALITY

THE VENTURE DREW SOME SKEPTICISM. Concerns were raised about how the enterprise would fare in a part of the world where press freedom was still in its infancy. This was heightened by awareness that Gulf parents preferred medicine, engineering or business as career choices for their college-bound sons and daughters.

"I didn't really know what a journalist was or that you could study to be one," said one member of the Class of 2012 about her own initial reservations.

Within Northwestern's faculty and administration, the sheer distance from Evanston was another perceived barrier to building a successful university in a country that few had heard of—and fewer could pronounce correctly.

They also recognized practical challenges. Adapting a proven educational model, setting up operations, hiring faculty and staff and recruiting the first class—all needed to be completed in less than one year.

"Not surprisingly, the launch of the NU-Q enterprise was not met with universal enthusiasm among some colleagues at Evanston," explains John D. Margolis, founding dean of NU-Q. "Starting up a new campus 7,000 miles and eight time zones distant from the mother ship in Evanston meant facing new challenges every day—occasionally every hour."

After internal discussion and an on-the-ground exploration in Qatar in early 2007, the leadership of Northwestern accepted the offer from Qatar Foundation.

The venture was announced in April 2007 in both Qatar and the United States, making news on both sides of the world that Northwestern University would open a campus in Doha and grant degrees from the School of Communication and the Medill School of Journalism.

NU-Q would be one of the first schools in the region dedicated to media and liberal arts education. NU-Q would contribute to the talent pool and leadership cadre for knowledge-based industries in Qatar and the region, a goal of Qatar's 2030 plan for development.

Dr. Abdullah bin Ali Al-Thani, president of Hamid bin Khalifa University and vice president for education of the Qatar Foundation, described the agreement and what it would bring to Doha, as evidence of "Qatar's real commitment to progressive social change" and another tangible sign, like the establishment of the Al Jazeera satellite channel, that the country would play a wider role in global media.

A small team from the university was dispatched to Doha. Leading the charge with Margolis was Miriam "Mimi" White, then senior associate dean and now a professor of the School of Communication, and Richard Roth, senior associate dean of the Medill School of Journalism. This team would be responsible for the critical task of working with Evanston administrators and faculty to adapt the Evanston curriculum to local and regional needs and to set up operations for the new campus.

The final agreement was signed in November. It was no time for congratulations though—it was a matter of months before classes were scheduled to begin in the sweltering Qatar of August 2008.

"We had eight to nine months to start a school," said Roth, who remembers that the first students paid their deposits in "cash," presenting a problem for the university that hadn't in those early days established all the formalities including a local bank account. "We also made a critical decision about shifting from the quarter system to semester system, in order to be in sync with the rest of Education City. This meant that all our courses needed to be recalibrated."

This group began building a university from scratch, working together over a conference table in a tiny villa near Education City. An early task was to find a "bricks and mortar" home for students, faculty and staff. Texas A&M offered temporary space in its new building and NU-Q took up residence there.

The first staffer "on the ground" in Doha after the initial delegation was Robert W. "Bob" Ferrin, who acted as admissions officer during the formative stages and later became marketing director for the fledgling campus.

"I landed in Doha the day before we officially opened the NU-Q administrative office. I was still on U.S. time and was wide-awake very early in the morning. So I decided to go and see the Texas A&M space that would be dedicated to Northwestern," Ferrin said. "It took me a while, but I found the suite and went in. There were six empty offices, two conference rooms and two cubicles. There was a phone and a printer. And I thought, 'What have I got myself into?'"

HOME AT NU-Q

With its own distinctive building several years in the future, NU-Q started in six offices and two conference rooms at Texas A&M while operational staff were housed off campus in two villas in Education City. Those quarters were augmented in the fall of 2008 when a third floor build-out at TAMU-Q brought more classrooms for the freshman class and offices for faculty.

The next year, Carnegie Mellon University welcomed NU-Q, readying the entire third floor of its new facility. There NU-Q occupies 31,000 square feet of offices, conference rooms, classrooms, seminar rooms and two small auditoriums. On one side of a spacious atrium separated by bridges is a faculty wing; on the other administrative offices, a library and suites for student affairs and other functions.

The school was still strapped for studio and production space, but that problem was solved when a state-of-the-art temporary studio building was erected and occupied in 2011.

The studio building was NU-Q's first that the faculty and students could call their own. It heightened anticipation for the completion of NU-Q's permanent headquarters, slated for 2014.

Ferrin hastily created a sign on his laptop, "Northwestern University in Qatar," printed it and tacked it up on the door of the suite of offices. With that, NU-Q was in business and the first potential students walked in, unannounced and, it seems, unexpected.

Ferrin said of that first encounter: "One young woman asked, 'Is this Northwestern?' I chuckled, 'Yeah, I guess it is.' From their accents I thought they were American. They laughed and said they were in fact Qatari. I listened to these fascinating, articulate and very poised high school students for half an hour. When they left I just sat there, amazed. All my preconceived notions of what my life was going to be like living in the Middle East had just been turned upside-down. I knew then that the decision to come to Qatar was going to turn out to be one of the best of my life."

In the meantime, in May 2008 as preparations for the freshman class gained momentum, Her Highness Sheikha Moza paid a two-day visit to Northwestern's home campus meeting students from both Medill and the School of Communication. "You are most welcome to Qatar to join our students there," she told students.

And that was the next challenge—recruiting the Class of 2012 in Qatar.

NORTHWESTERN UNIVERSITY
1851
NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

RECRUITING THE CLASS OF 2012

IN THE NEXT STAGE, a team from Northwestern went on the road. They canvassed local high schools, including Qatar Academy, the American School of Doha, Gulf English School and others across Qatar and in Dubai in the United Arab Emirates. They talked about the benefits of a Northwestern University education, the history and excellence of the university and the two programs, and they talked about the wide career options in the media.

Susan Dun, a member of the original student recruiting team, recalls a visit to Doha's Al Bayan Girls' School, where, extolling the great opportunities of studying at Northwestern, the team hit upon a unique selling point for teenage girls: the university is the alma mater of Hollywood heartthrob Zach Braff. "They were star struck," she said. "That's when I realized teenage girls are not that much different in Qatar than they are in the United States."

Braff and other NU celebrity alumni, including "Seinfeld's" Julia Louis Dreyfus, proved valuable to bridge the gap between East and West.

HALLIWELL'S
Pure Islam
Restless S
CINEMA
IDEOLOGY

Welcome
NORTHWESTERN

MAKING NU-Q WORK

WHILE STUDENT RECRUITMENT WAS PROGRESSING on the front lines, others were at work developing the infrastructure: recruiting faculty and staff, establishing the business office, creating critical information technology, and developing a library.

The information technology group worked in the top floor of the off-campus villa, while the human resources team gathered around the dining room table on the first floor.

Another early staffer, David J. "Dave" Carr, at the time chief information officer and now chief operating officer, recalls the pace of those early days. "We had only a few months to get faculty, staff and students set up on computers, establish a working network and ready production facilities. The team worked around the clock for months and was never fazed by shortages or setbacks. They were amazingly resourceful in scouring local stores until they found whatever they needed."

Meanwhile, the faculty for NU-Q was being assembled, drawing recruits from Evanston and the Middle East region. They viewed coming to Doha as a challenge in unknown territory.

Grant P. Upson, director of the Qatar Support Office, recalls developing "instant momentum," as they fast-tracked the process of recruiting and relocation. "Few at the time knew much about Qatar," he said. "We had limited information about visas, housing, local health care or schools for children. We were excited—and relieved—when the HR team in Doha joined NU-Q. They took the mystery out of it."

Human resources director David L. Albanese, who left Carnegie Mellon to join NU-Q, agrees. "This is the second Education City start-up for me and our team, and was the smoothest, thanks to Evanston HR and the QSO." He recalls the biggest challenge by far was "definitely housing," he said. "At the time Doha had a housing shortage. It was a disruptive time—some of our early staff members moved once or even twice that first year."

Upson notes that the distance between the two campuses has collapsed over time. "We're now more like neighbors than distant cousins," he said.

Northwestern
RED

Discover

THE Q FACTOR

What's a school of journalism and communication without a student newspaper? NU-Q took this idea to a new level, creating the region's first fully digital student newspaper—*The Daily Q*.

Featuring student writing, photography and video, *The Daily Q* had a great start to its real-time life, with a visit by *The New York Times* publisher Arthur O. Sulzburger, Jr. and Andrew Rosenthal, the editorial page editor of the "Grey Lady."

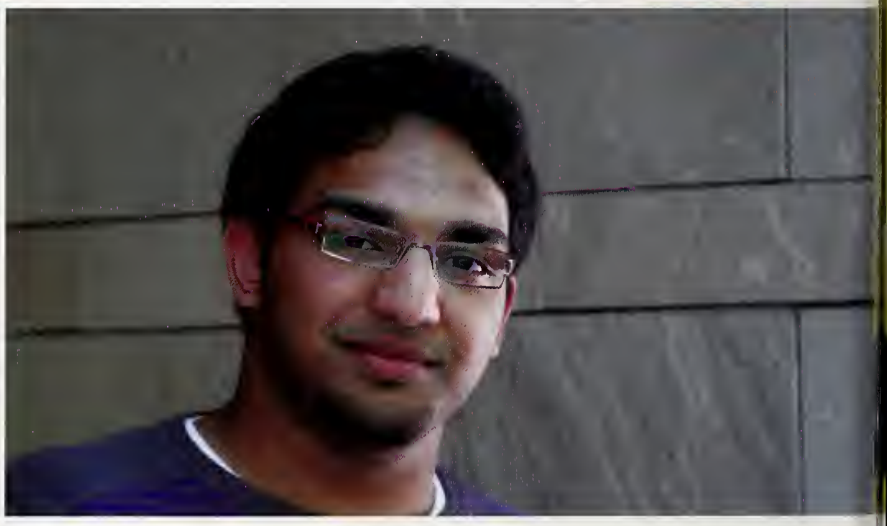
It was Sulzburger who pushed the key that launched the enterprise on the Internet. *The Daily Q* name was proposed by Rana Khaled and its logo designed by Camila Ferreira. As their faculty advisor Janet Key explained, it would be "one tough competitor" to local news outlets in Qatar and the region.

The Daily Q went live in October 2010 and has so far covered stories ranging from events within Education City to reactions to the death of Osama Bin Laden—live from the streets of Washington, DC.

And what is any university without a library? This task initially fell to Professor James "Jim" Schwoch, now senior associate dean for communication. The original library, he said, held 2,000 books, 10 magazine subscriptions and around 300 DVDs. "Every day we realized there was something else we needed to do," Schwoch said of that frantic time.

The library started out on the third floor of TAMU, accessible up a flight of stairs. Faculty offices weren't ready when classes started, so some faculty used the library cubicles as their "offices." Others clustered in one of the administrative offices that Ferrin described, laptops side-by-side around a small conference table.

Margolis acknowledged that there were hosts of challenging logistical and other issues to engage day by day. "But, it was important that we not shift focus from our primary concern: the students who would entrust their education to NU-Q."



SELECTING THE CLASS OF 2012

WHILE THE INFRASTRUCTURE WAS BEING CREATED, the entire team pored over applications and conducted interviews at a furious pace.

"The students really placed a lot of faith in us," one team member said. This was echoed by the students themselves, many of whom had never heard of Northwestern, let alone considered a career in journalism or communication. Some were already interested in media, while others (and their families) had to be persuaded that media study was the right path.

"I had no idea what I was getting into," said Omer Mohammed, member of the Class of 2012. "I had no idea what a communication student did or what they studied. I just knew that medicine and engineering were not what I wanted to do. Once I got here though, things made sense."

For the inaugural class, 114 hopefuls applied, and 38 enrolled—21 in communication and 17 in journalism. In all there were 16 different nationalities represented—a microcosm of Qatar itself.

More than 100 students had gone through the entire admissions process, from completing applications, to testing, to the all-important interviews. "The process was very new to the students. Some of them came to my office almost every day," said Ferrin. "The day came when we emailed all of the accepted students and asked them to come by the office. We didn't tell them why they were coming, however. When we started handing out the acceptance packages, the reactions were priceless."

Those reactions ranged from jubilant calls to family members to shrieks of surprise or joy and even tears.

"I was the third student accepted into NU-Q," said communication student Mohammed "Mo" Farid, who was also accepted into two other universities in Education City but was more interested in what Northwestern had to offer.

LET'S GO
CATS

Northwestern University

A FALCON, A REVOLUTION

When they entered NU-Q in 2008, the Class of 2012 could not have imagined the upheaval that rocked the political and social landscape in the Middle East.

The events of the Arab Spring of 2011 inspired members of the Class of 2012 to use their storytelling skills.

For example, Jassim Al Rumaihi and Rezwan Al Islam created an eight-minute film that tells the story of an Egyptian-born falcon trainer living in Doha as he followed from afar the news of Egyptian President Hosni Mubarek's overthrow early in 2011.

"A Falcon, A Revolution" was shown at the 2011 Doha Tribeca Film Festival and won the top prize in the "Made in Qatar" category.

"As part of the documentary production class, we were supposed to come up with a character-based documentary between five and 10 minutes long," Al-Rumaihi said. "We started out doing a documentary on a pure Arabian horse breeder in Doha, but when the revolutions started in one country after another, we thought that doing something related to the Arab Spring would be more meaningful."

"If there's one thing that NU-Q teaches you, it's how to tell a story," Al Islam says of the film and the skills the pair used to make it. "NU-Q faculty don't train cameramen and they don't make editors. They make storytellers."

Laala Al-Jaber, journalism, said she wanted to go to Georgetown University. "At the last minute I also decided to drop my application off at Northwestern," Al-Jaber said. "Honestly, I had every intention of going to GU. But after both universities welcomed us and showed us around their facilities, I knew NU-Q was more my style—there was a relaxed and friendly vibe. I decided to take a leap of faith with NU-Q and I know now that I made the right choice."

Zainab Sultan was destined for a medical career, studying her first year at Weill Cornell in Education City, but her love for news and writing won over. As she said in her interview with Dean Roth, "In medicine I can save a life; in journalism I can save the world."

"The most defining moment for me was when I received the call from the university telling me I was accepted," says Camila Ferriera. "I remember I was driving in the car with my father when the call came in. I cried so much because I never dreamed I could be accepted."

wildcats

Wildcat Pride
NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

WILDCAT WELCOME

ONCE THE OFFERS FOR ADMISSION for the Class of 2012 had been sent and accepted, it was time to orient the freshmen to their new lives as Northwestern students. Orientation headquarters were set up in Texas A&M's student activities room where the student affairs team festooned purple fabric and other items were repurposed to help recreate the Evanston orientation experience.

Students met with academic advisors, registered for classes, learned about student life and began to get acquainted with faculty members and each other. Some students were understandably apprehensive at first. "Scared is the word that can describe my feelings in my first day at NU-Q. Like everyone else who I came to know later, I thought everyone around me was far more intelligent," said student Jassim Al-Rumaihi.

"We taught the students the university fight song and the Alma Mater, as well as the traditional art of 'rock painting,'" recalls Becca Donaldson, who was on the Student Affairs staff. "They clamored for anything purple and were thrilled to receive official 'Class of 2012' T-shirts." Donaldson said that by the end of that week the 38 students of the Class of 2012 were "more Wildcat than those in Evanston."

Wildcat Week culminated in the first of what would be many gala dinners. Class members provided the entertainment with skits reprising—or lampooning—the highlights of the week.

TELLING THE WORLD

WHILE THE NUANCES of academic and student life were being refined, preparations were made for the formal inauguration of NU-Q in March 2008.

"I honestly didn't think you guys would make it," a once skeptical parent told a faculty member on the day of the inauguration.

"Establishing NU-Q was nothing short of remarkable—all done in less than a year from signing the first contract to getting faculty, staff and students ready to open a new school," remarked Provost Linzer.

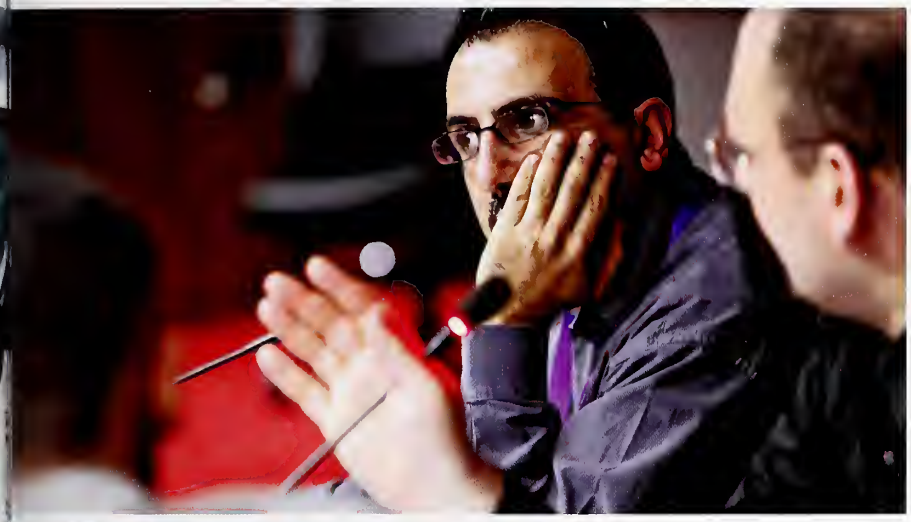
In the presence of Her Highness Sheikha Moza, the event marked the formal entry of NU-Q to Education City and proved to be an emotional experience for students, faculty and the community alike.

Ceremonies were designed to reflect the spirit of Northwestern's home campus, but with distinctly Doha touches. One example was a precursor to the student "march through the arch," that nowadays signals the start of each academic year on the Evanston campus.

"Granted, it was a replica of the real arch on main campus, but it made me feel like I was a part of something way bigger and much more special," said student Maaria Assami.

Then Northwestern President Henry S. Bienen led a delegation from Evanston that included William A. Osborn, chair of Northwestern's board of trustees, Provost Linzer, Barbara O'Keefe, dean of the School of Communication, John Lavine, dean of the Medill School of Journalism, and several members of the university's board of trustees.

"A campus here expands Northwestern's global visibility and gives us a presence in a vital region of the world," Bienen told the audience at the inauguration. "It also allows a wealth of cross-fertilization between campuses, broadening the horizons of faculty, staff and students. And such a campus offers the opportunity to make a difference not only in the lives of students, but also in the culture of a region."



THE ACADEMIC JOURNEY

AND SO, CLASSES, STUDY AND THE WHIRL of university life began for these students, whom John Margolis called "impressively talented."

After completing the intense four-day "Wildcat Welcome," faculty led by Deans Roth and White set the pace for students. Students engaged in hands-on projects like field reporting, cinematography, film editing or animation as well as academic studies in their major fields and liberal arts.

High profile speakers added to the academic rigor, including crusading Lebanese journalist May Chidiac and *The New York Times* award-winning investigative reporter Seymour Hersch, among others. Thanks to the State of Qatar's high profile internationally, Education City also was a magnet for scores of important international visitors, including United States Secretary of State Hillary Clinton.

Jassim Al-Rumaihi noted that he had settled into life at NU-Q. "After finishing my first semester, I gained back my confidence in myself and was much more relaxed," he said.

"During my freshman year, I grew up so much," said Class of 2012 member Ola Diab, who later became president of Student Government.

During their first semester, all 38 students from the Class of 2012 were enrolled in a course titled, "Global Media," taught by Jim Schwoch. He recalled surveying the group and wondering how they would fare with the rigors of the Northwestern curriculum. After some weeks of interaction with the new students, he remembers thinking with a nod: "Yep. These are Northwestern students."

Communication professor Brian Cagle taught the first film class. "We began by viewing several American films," Cagle recalls. "We started off with 'Singin' in the Rain' that is almost a mini-history of film. We saw Spike Lee's 'Do the Right Thing' and Coppola's 'The Conversation' completely uncensored. Sure, they have adult scenes and language, but the social issues and ways of viewing the world also were new to most students.

Cagle discovered that only one of his students had ever seen the classic, 'The Wizard of Oz." So, he veered off the syllabus to show the simple story of a girl from nowhere who walked into a brand new world that became "bigger, stranger and even in Technicolor," he said. The film "blew them away,"

he remembers. "Not only is it beautiful art, but the story in so many ways paralleled our students' experience as they were exposed to new ideas, art and ways of communicating. They weren't in Kansas anymore!"

The next year, Journalism professor Janet Key taught the first enterprise reporting class, in which students reported from the streets of Doha's vibrant and multicultural Al Merqab area. The program was derived from the "Storefront Reporting Project" in Evanston.

Key chose the area because it was one of Doha's most intense "urban spaces." Her challenge was simple. "The students had to be journalists, wear out their shoe leather and find real, human interest stories. Their goal was not to 'cover' the news, but to 'discover' the news," she said.

Reporting from Al Merqab, which was being torn down and redeveloped, was challenging. The class's meeting spot, Turkey Central, is one of Doha's favorite no-frills restaurants known for its mixed grill meats and controlled chaos.

"People here are not used to answering questions from strangers or revealing their names or phone numbers," said student Mai Al-Mannai. "More importantly, I was not used to asking questions."

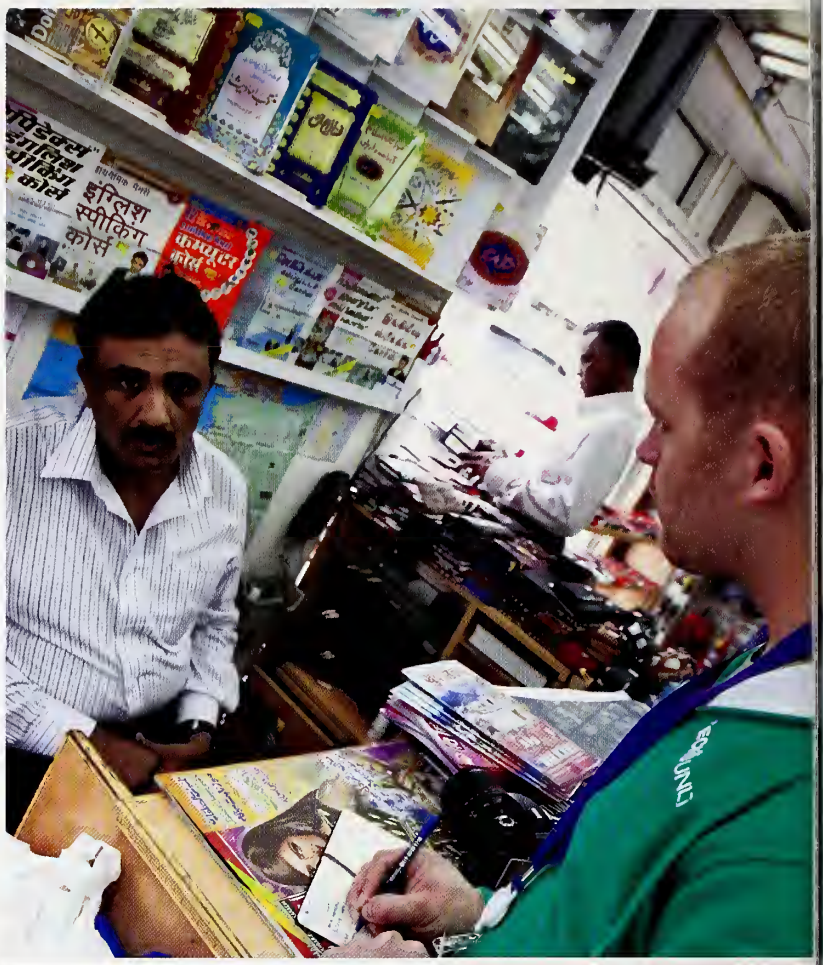
Assigned to do "spot news," student Zainab Sultan got her story when a man died of a heart attack in front of her.

"Zainab got the facts she needed for the spot story and even managed to speak to the man's family in India," Key said. "She then discovered a second story, a news feature that showed what happens when a migrant worker dies in Qatar."

In fall 2011, students produced six original short plays in a collaborative course that joined acting and writing students for the first time at NU-Q. The course was co-taught by communication professors Ann Woodworth and Sue Pak.

The students' initial impulse was to write about New York and other far-off places they'd seen in movies. Instead, Pak encouraged them to write about what they knew. Students responded with stories about family dynamics, patriotism and existential dilemmas under the banner, "Arab Awakenings."

Thamer Al-Thani wrote the script for "Nagging Survival," which followed a young Arab-American man, named Yousef, and his traditional Arab mother as they tried to survive an outbreak of a life-threatening disease. As Yousef did everything he could to stay isolated from the rest of the infected population, his mother was intent on reminding him of his roots—and finding him a wife.



BROKEN RECORDS

At NU-Q, a class assignment can change your life. Ask the enterprising trio of Rana Khaled, Shannon Farhoud and Ashlene Ramadan. They were tasked with creating a multimedia project about an interesting person. Their profile of a local hip-hop artist grew into a documentary, "Broken Records," a film that has been shown around the world and helped capture the role of Arab hip-hop in bridging the gap between East and West.

The central idea—that there was a thriving hip-hop culture in the Middle East—struck a chord. The film explores the political and human stories of the Middle East through hip-hop.

The documentary has taken on a life of its own. Originally slated for 10 minutes, it grew to 30 minutes, and premiered at a special event at Education City in early 2011, organized, managed and promoted by students from the Class of 2012. It was screened at the Al Jazeera Documentary Film Festival and featured on the "National Geographic" website and now enjoys a cult following.

Farhoud calls the documentary that resulted from her class project, a "defining moment" of her time at NU-Q. "It was the moment I knew I wanted to make documentaries," she said.

The students traveled across North Africa in the summer of 2011, shooting additional film and changing the focus of the now full-length film to the role of hip-hop in the Arab Spring. Khaled, Farhoud and Ramadan, joined by student Melanie Fridgant, now plan to establish their own production company to do just that with the assistance of ictQATAR.

"The Deal," by Kaltham Al-Thani took place on the set of an Arab soap opera that was produced in Dubai and featured Arab protagonists in struggles with identity. A Westernized, teenage boy confronted his troubled father in Lama Al-Abdulla's "Holding On," that was set in Saudi Arabia. In his light-hearted "Another Possibility," an angel confronted Omer Mohammad's character, Mustafa, and gave him the chance to live for more than "paying the bills." Mo Farid helped bring the stories to life on stage with great verve.

Pak was impressed. "The student writers and actors all took some very brave steps by setting the stories in areas much closer to home."

Woodworth agreed: "The goal was to provide an arena where students could explore what is important to them, perhaps say what may not be possible to say in their daily lives."

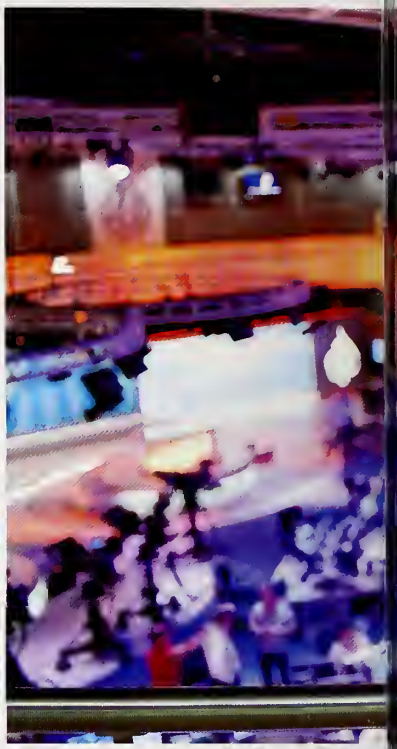
Beyond journalism and communication courses, liberal arts study gave students from the Class of 2012 opportunities to use both creative and analytical skills.

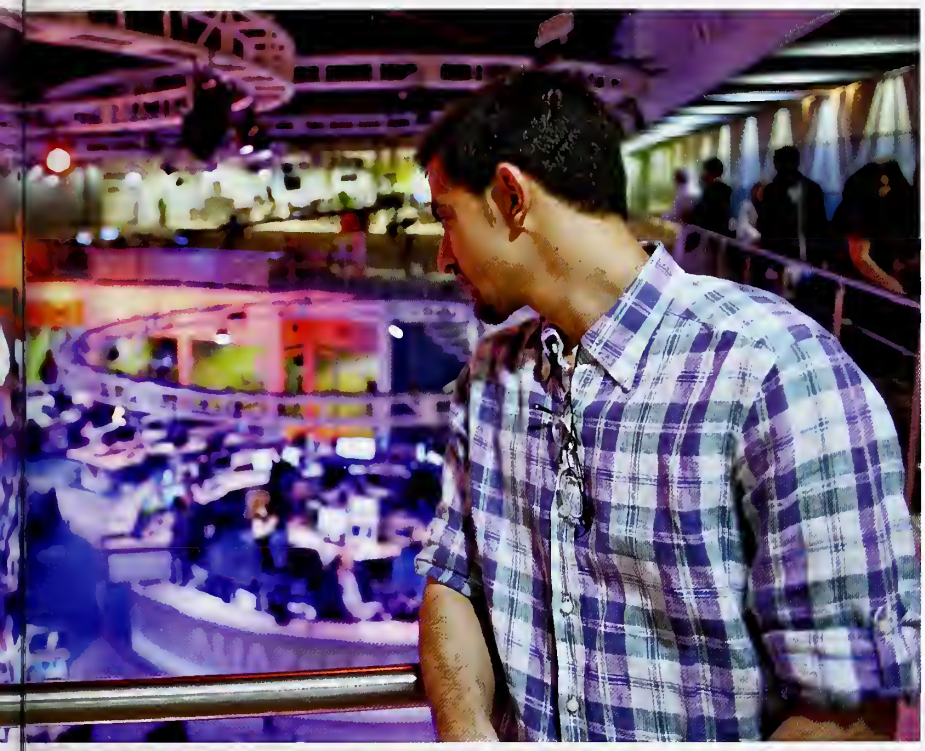
Geoffrey "Geoff" Harkness, a visiting assistant professor of sociology, described a course he taught in the sociology of music: "I assigned the students a rather daunting final project: to conduct an ethnographic study. The students had to locate and study a local music subculture, create a short film about it and write a theoretical paper that analyzed it from a sociological perspective."

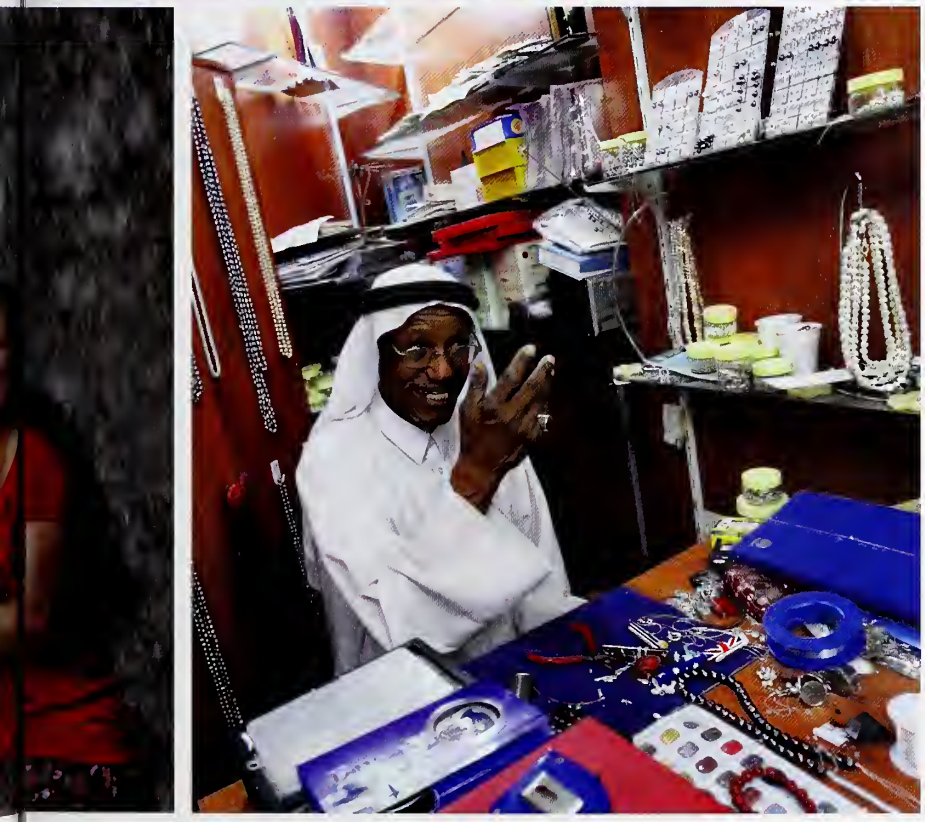
Harkness had doubts about the project, but they were erased when he received the final projects. "The quality of their work was as good as anything I've ever seen. Not only did the students unearth a number of fascinating musical subcultures—from a traditional Nigerian quintet to local oud artists and everything in between—but they also applied relevant sociological theories in ways that even I had not considered. And, their wonderfully creative multimedia projects brought their printed words to life," he said.

Communication professor Joseph F. "Joe" Khalil recalls his experience with the members of the Class of 2012. "I conducted a seminar course on Arab television industries," he said. "Whether examining news or entertainment, the students were bold, articulate and critical.

"I remember our discussion on reality television, which some accepted as a business practice, others resented on cultural grounds and a third group argued for more home-grown formats," Khalil said. "As a veteran executive producer, I soon realized that with these students the future of Arab media is bright."







THE REAL WORLD

A LARGE PART OF THE NU-Q EDUCATION takes place outside the classroom.

The Class of 2012 began applying their skills in internships and work placements at organizations as diverse as the Doha Debates, the Al Jazeera network, local newspapers and international public relations companies.

Students played a role in shaping communication campaigns for some of Qatar's most high profile projects, including the 2022 FIFA World Cup bid. "That's when I knew the value of a Northwestern education, when I was able to play a role in this," said Farid.

"I didn't realize how many doors the NU-Q experience would open for me. I was able to intern in different companies, work on different projects and with different student organizations," said Sara Al-Saadi, who was the first president of NU-Q's Student Government. "I even had the opportunity to study abroad at Harvard University."

Others flourished during their semesters spent at the home campus, soaking up campus life in Evanston in the "Evanston-Doha Exchange."

Students attended classes, met with faculty and other students in their respective programs and participated in campus activities. They toured the cities of Evanston and Chicago and learned about life as a Northwestern student in the United States.

"For six months I got the chance to live every day to the fullest," said student Omer Mohammed. "I fell in love with the place, the people, the environment. I am still so nostalgic for it."

These thoughts are echoed by classmate Florent D'Souza, who says it was his semester at Evanston and taste of "Wildcat Life" that gave him a real sense of being a part of "something bigger."

D'Souza and classmate Nayaab Shaikh helped raise money for charity in one of Northwestern's most popular traditions, "Dance Marathon." D'Souza said, "Dance Marathon was one of the best experiences not just in my time here, but in my life as a whole—dancing for 30 straight hours was an experience that can hardly be explained in words."

"That's when you feel a part of Northwestern," student Benazir Karim said of her time in Evanston.

Some students, emboldened by their academic studies, traveled abroad to report on important social issues. Zainab Sultan traveled with a group of women to Ethiopia, met an Australian doctor working with women on the edges of Ethiopia's society and documented the experience in film.

Others took advantage of the global opportunities offered by the university in concert with the home campus and other partners. "Service Learning," led by the Student Affairs department, exposes students to social problems and allows them to exercise their skills to give back to the community.

Shannon Farhoud went with her fellow students to Moshi, Tanzania, where they painted a school and volunteered at an orphanage. They had to do without the modern conveniences they were used to in Doha such as a functioning mobile phone and Internet access. "Still, I didn't want to leave," she said.

In 2010, a team of 12 students, led by faculty members Jennifer Koons and Christopher Booker, went to New Orleans to report on how the city had recovered five years after Hurricane Katrina. Among the multi-media stories they filed was one on how Qatar's $100 million contribution to relief had been used to rebuild schools and medical facilities.

"This trip for me was a first step into the real world of journalism," said student Nazneen Zahan. "We went to a completely new place, found our sources, contacted them, met them and produced a mini-documentary. By the end of the trip, we felt like real journalists, not just students."

Students also traveled to the United Nations offices in Geneva, where they were required to think, act and write as fully-fledged journalists. They did not hesitate to ask questions at press conferences alongside political reporters from around the world.

Senior Rana Khaled had the opportunity to put her NU-Q media skills and education into action during her residency at Al Jazeera in Washington, D.C., last spring, where she helped the network launch its social media news program "The Stream."

Khaled said at the time, "My professional residency has been the highlight of my undergraduate experience so far—it gave me real insight into the workings of an international news channel."

For many students, living far from family was also an opportunity to be on their own—some for the first time. They were responsible for every aspect of their lives—from getting to work on time to keeping up their apartments to cooking and cleaning.

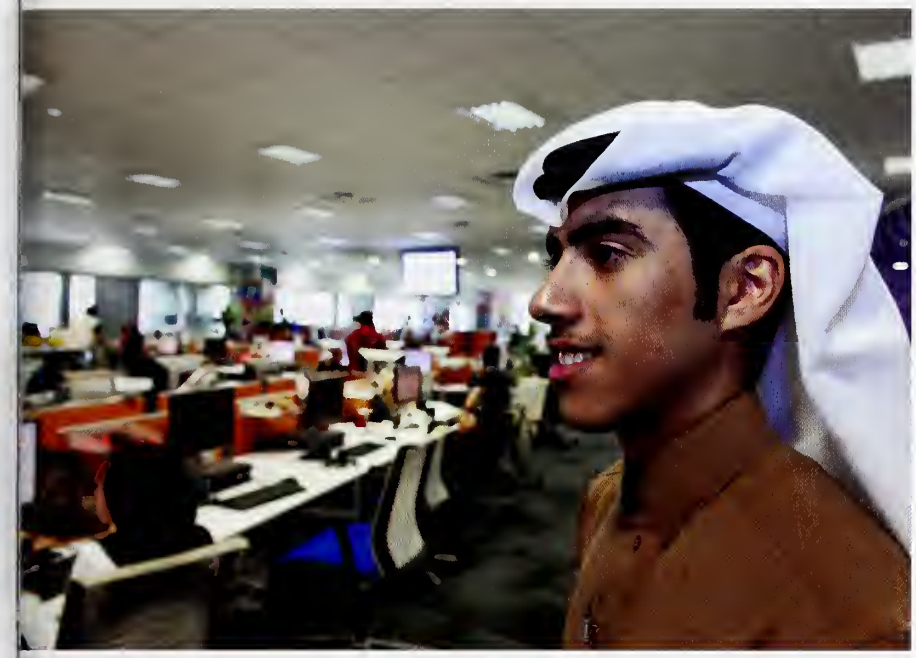
Global Opportunity

Northwestern students may study in Doha, but they have the opportunity to live and work elsewhere in the world. Fully sponsored overseas travel is an important part of the NU-Q experience and helped students in the Class of 2012 develop the global perspective and cultural understanding that are necessary to succeed in the media industry and in 21st century life.

Journalism juniors had professional residencies in overseas media organizations to fulfill their requirements for graduation. Assignments in 2011 and 2012 included *National Geographic* and Al Jazeera English in Washington, DC; Grayling PR and Condé Nast Magazines' *Vogue* and Hearst's *Cosmopolitan* in London; *The Financial Times*, *Huffington Post* and Brown Lloyd James public relations in New York.

Communication students followed their passions to Evanston, where they immersed themselves in campus life and its longstanding traditions. During two quarters of study, they sampled courses from the School of Communication and the Weinberg College of Arts and Sciences. Other students at NU-Q also visited Evanston early in their student career to connect with the home campus.

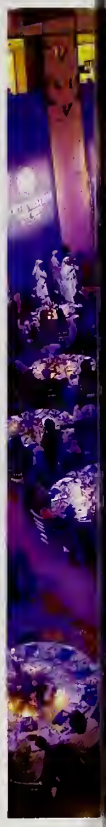
During the first four years of NU-Q's history, Student Affairs sponsored leadership retreats and service learning trips took students to Tunisia, Tanzania, Brazil and Morocco. Faculty-led reporting trips took students to New Orleans, Turkey, Jordan, Geneva, France and Italy.



"I learned a lot about how to work, live independently and handle things on my own," said Shereena Qazi, a journalism student who did her residency at Chicago's WGN-TV.

"It is very unusual for a university to sponsor so extensive a travel program, where students regularly visit important cities or go to the scene of a news event," said Dean Dennis. "The appreciation they gain for global issues is at the heart of the NU-Q educational experience."

Yet another opportunity for students emerged when the Society of Professional Journalists, which counts more than 8,000 members, established a student chapter at NU-Q in 2010—the first time in its 101-year history that the organization has set up a chapter outside of the United States.



PLANNING FOR OUR SHARED FUTURE

FALL 2011 SAW CONTINUED CHANGES AT NU-Q.

Founding Dean John D. Margolis, a 30-plus year veteran of Northwestern, left his post and Everette E. Dennis became the school's second dean.

NU-Q welcomed the Class of 2015 and for the first time had a full complement of freshmen, sophomores, juniors and seniors.

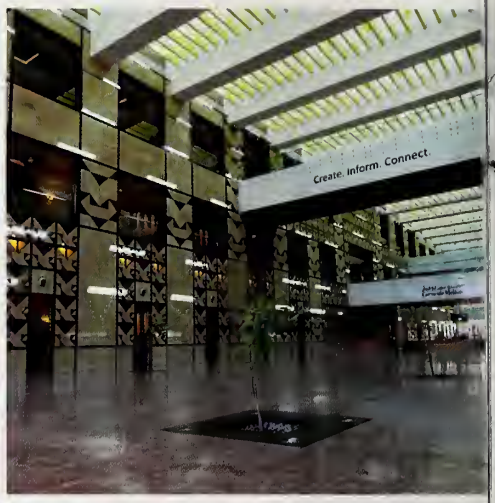
Then ground was broken on NU-Q's new facility in Education City.

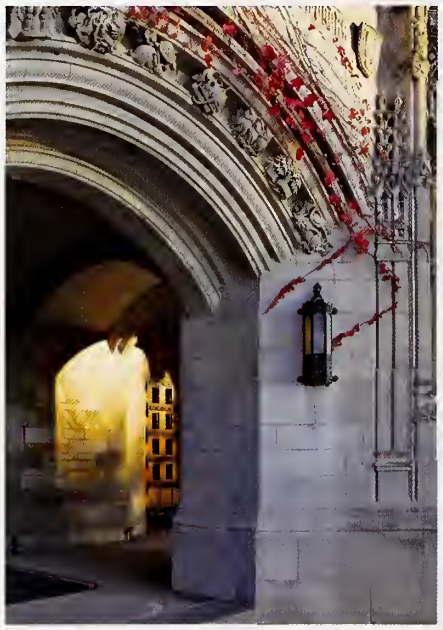
The 370,000 square-foot building, designed by the renowned American architect Antoine Predock, is scheduled to be completed by 2014. It will house state-of-the-art multimedia studios, lecture halls, a theater, radio station, newsroom, library and exhibition space, as well as the latest media technologies.

At the groundbreaking, William Osborn, Chair of Northwestern University's Board of Trustees, imagined students and faculty in the new facility. "In my mind's eye I can already see this one-of-a-kind school—a stunning bowed structure rising out of the desert like an ark of old, but with the face of modernity," he remarked.

For students the highlight of fall 2011 was the return to NU-Q of Her Highness Sheikha Moza to address the entire student body, especially the Class of 2012, about their plans for the future. Her visit came after a tumultuous year in the Middle East, with revolutions in Tunisia, Egypt and Libya and unrest in other parts of the region. She stressed that never has there been a more pressing need for open and inquiring minds.

"My dream is to see graduates—not just from Northwestern University, but all Education City—reconstruct their societies in the way they've been educated. I am really proud of you," Her Highness said. "I feel that the future is much better than the past. I feel that we are advancing to a good place and the right place."


Create. Inform. Connect.



MORE THAN THE SUM OF ITS PARTS

UNDER NEW LEADERSHIP, in 2011 NU-Q marked the end of its start-up stage with a mandate to make NU-Q "more than the sum of its parts" by unifying the school, strengthening digital and global connections and increasing outreach in the community and the region.

During his first year as dean, Dennis focused on these goals, beginning with the process of unifying NU-Q's academic and co-curricular activities into one school. "Students experienced greater interaction between the journalism, communication and liberal arts programs," he said. "We are beginning to see the school we envision: a coherent media school connected to the liberal arts and drawing on its sister schools in Evanston for guidance and support."

At home in Evanston NU-Q's status evolved as well. President Schapiro said it best: "NU-Q is fully recognized as Northwestern's twelfth school and I no longer refer to this as a branch campus. Instead, I simply say, 'Northwestern has three campuses—Evanston, Chicago and Doha.'"

Preparing students to excel in a digital, global society became a top priority. "The world is becoming smaller and more connected every day because of digital technology. Students will need a strategic capacity to see the 'big picture' that will guide their use of digital techniques, tools and platforms," Dennis said.

Dean Dennis remarked that the cross-cultural elements of NU-Q's mission were not to be overlooked. "Integral to NU-Q's mission is to create an American-style education in the Middle East, interacting with and drawing on the local and regional culture," he said. An Arabic language initiative in the planning phase is calculated to strengthen cultural connections and equip graduates to work in Arab media.

NU-Q also expanded its outreach to media, government and business in the region. This has created greater visibility for the school, fostering admissions, internship, student recruiting and research opportunities.

Dean Dennis acknowledged the work ahead: "NU-Q's vision is to be universally recognized as one of the premier media schools of the world, as the place where the pioneering efforts of these early years will be evident to all." Dennis added, "NU-Q has achieved much, but should always be a work in progress with inspired aspirations and achievements of students, faculty and staff alike."

NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR
NATIONAL TRANSITIONAL

SETTING THE AGENDA

NU-Q, following the lead of its home campus, is forging a leadership role in media debate, opinion and, in some cases, shaping policy in the Middle East.

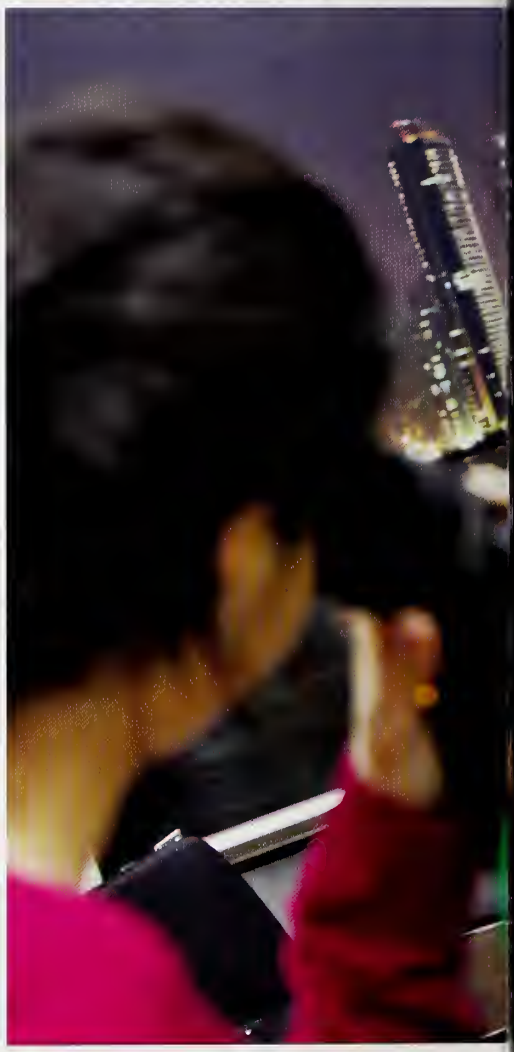
The historic "Media Vision for Libya: good offices conference," with the government and media of Libya took place in December 2011. NU-Q worked with the Libyans to initiate discussion of a free and independent media in a country whose media system was worn down over the 40 years of the Gaddafi regime. The result: a statement of principles and an action plan that could help Libya rebuild its media system. It's rare that a university can meaningfully interact with the official representatives of a country, but that's what NU-Q did.

Earlier, NU-Q hosted a conference titled, "From Media Revolution to Street Revolution: Twenty Years of Arab Commercial Satellite Television." The work of the forum was documented in a white paper that argues that in spite of the dynamism of Arab television industries, teaching and researching of Arab media are often restricted by bureaucracies and obsolete practices.

NU-Q has also focused on the digital revolution through an ambitious program called "Media Vision," which brings world-class media executives and professionals, as well as media scholars, to interact with students, faculty and others in the broader Qatar community. The series was inaugurated in November 2011 with a talk by Dr. Jeffrey Cole, director of the Center for the Digital Future and a renowned expert on use of the Internet and broadband technology.

Meanwhile, "The Evanston Experience" brought internationally recognized teachers from Northwestern's Evanston campus to Doha to share their knowledge. Guests included children's media scholar and Al-Thani Professor of Communication Dr. Ellen A. Wartella; art history department chair Dr. Jesus Escobar; and the Al-Thani chair of Middle East Studies, historian Dr. Carl Petry.

smallHD



AN EXCELLENT ADVENTURE

IT IS SAID THAT ALL GOOD THINGS MUST COME TO AN END. As they contemplate graduation, the members of the Class of 2012 prefer to imagine their future as a continuation of an extraordinary adventure.

Where is the Class of 2012 headed?

Some members of the Class of 2012 are planning to continue their studies in graduate school. Others can't wait to get to work and contribute to the "world conversation."

"In five or ten years, I see myself holding a master's degree and working as a public relations professional or maybe as a correspondent in Brazil for Al Jazeera," said Camila Ferriera.

Mo Farid, who started a web-based company and has been called Qatar's youngest entrepreneur, says his four years at NU-Q taught him "anything is possible."

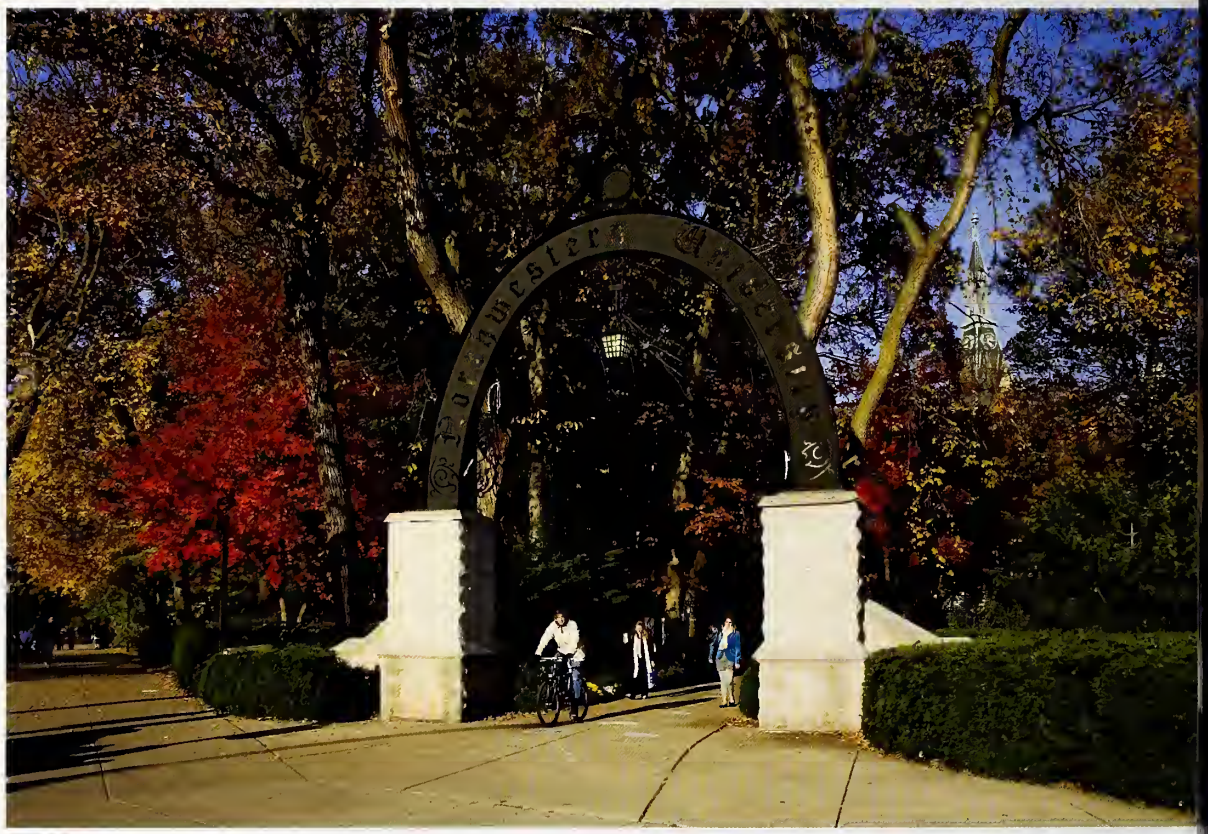
Shannon Farhoud wants to make her media company a success, continue documentary film-making and "travel a lot."

Shereena Qazi, spurred by her experience reporting on issues in Pakistan, wants to get out on the road, reporting on crises and international flashpoints.

Sara Al-Saadi, influenced by her semester at Harvard, sees a career in law.

"Life is full of occasions when one is challenged to take a chance, to make a commitment on the basis of modest evidence," former Dean Margolis said. "The members of the Class of 2012 did just that in enrolling at NU-Q. Their experience should remind them that such decisions can pay rich dividends."

Mimi White believes that the students made the most of their NU-Q experience. "From the start, the students of the Class of 2012 demonstrated a distinctive energy and a readiness to embrace new opportunities," White said. "These qualities have supported them as they made their way through four years at Northwestern, and will assure their future success, no matter what paths they choose to pursue."



Dean Dennis observed that NU-Q has equipped its students with skills beyond the written word—they are armed with the tools of the "new language" of media and communication that are already shaping their future. "Our students are ready to play a role in the media landscape that has changed remarkably since their first day of classes," he said.

Abe Abusharif, assistant professor of journalism, summed up his experience with the Class of 2012: "The work of these students and their progress over a short period of time continues to inspire me. As for my expectations, they were high from the start and still were exceeded."

"When I met them, I was awestruck," said Ann Woodworth. "Four years later, I continue to be impressed by their accomplishments. This diverse, unpredictable, brave tribe of explorers has blazed a historic trail of curiosity, compassion and activism that others will follow for many years to come."

As they bid farewell to NU-Q as students, the members of the Class of 2012 have some advice for those who follow in their very large footprint:

"Try to leave a legacy for the future students to look at with admiration," said Jassim Al-Rumaihi.

APPENDIX

QNL ADVISORY BOARD

H.E. Sheikh Hamad bin Hamed Al-Thani
Director of His Highness the Emir's Office (co-chair)

[illegible]
Provost, Northwestern University (co-chair)

[illegible] bin Mohamed Al-Thani
Director general, Al Jazeera Network

[illegible] G. Cline
Vice president and general counsel, Northwestern University

[illegible]
Director of the Issam Fares Institute for Public Policy and International Affairs at the American University of Beirut

[illegible] Ph.D.
Communication adviser to HH Sheikha Moza

[illegible] Ph.D.
Professor, School of Media and Public Affairs, George Washington University

William Osborne
Chair, Northwestern University Board of Trustees

H.E. Sheikh Abdulla bin Ali Al-Thani, Ph.D.
President, Hamid bin Khalifa University and vice president for education, Qatar Foundation (*ex officio* member)

[illegible] Ph.D.
Dean and chief executive officer, Northwestern University in Qatar (*ex officio* member)

CLASS OF 2012

Sarah Abou-Zant
Communication
Canada/Palestine/Syria

Lama Al-Abdulla
Communication
Qatar

Asmaa Al-Buainain
Communication
Qatar

Maryam Al-Darwish
Communication
Qatar

Fatema Al-Hadad
Communication
Qatar

Md. Rezwan Al-Islam
Communication
Bangladesh

Laala Al-Jaber
Journalism
Qatar

Lolwa Al Jefairi
Communication
Qatar

Mai Al-Mannai
Journalism
Qatar

Jawaher Al-Naimi
Journalism
Qatar

Jassim Al-Rumaihi
Communication
Qatar

Latifa Al-Rumaihi
Journalism
Bahrain

Sara Al-Saadi
Communication
Qatar

Hattan Al-Thani
Communication
Qatar

Kaltham Al-Thani
Communication
Qatar

Sara Al-Thani
Journalism
Qatar

Thamer Al-Thani
Communication
Qatar

Maaria Assami
Communication
Syria/United States of America

Amit Chowdhury
Communication
Bangladesh

Florent D'Souza
Communication
India

Ola Diab
Journalism
Sudan

Shannon Farhoud
Journalism
Syria/Canada

Mohamed Farid
Communication
Egypt

Camila Ferreira
Journalism
Brazil/Portugal

Melanie Fridgant
Communication
France

Benazir Karim
Journalism
Tanzania

Sara Kawas
Communication
Syria

Rana Khaled
Journalism
Palestine

Thouria Mahmoud
Journalism
Palestine/Jordan

Omer Mohammad
Communication
Canada

[illegible]
Journalism
Pakistan

[illegible]
Journalism
United States of America

[illegible]
Communication
United States of America/Canada

[illegible]
Communication
India/Oman

[illegible]
Journalism
India

[illegible]
Journalism
Bangladesh

NU-Q FACULTY AND STAFF, 2008-2012

[illegible]
Assistant professor, journalism

[illegible]
Director of human resources

[illegible]
Office support, business and finance

[illegible]
Administrative assistant, journalism

[illegible]
Library associate

[illegible]
Admissions assistant*

[illegible] Benteler
Student financial services representative*

[illegible]
Human resources coordinator

[illegible] Bery
Lecturer, journalism

[illegible]
Director of student affairs

[illegible]
Assistant professor, journalism*

[illegible]
Counselor and coordinator of health and wellness*

[illegible]
Visiting assistant professor of political science*

[illegible]
Visiting lecturer, psychology

[illegible]
Library support*

[illegible]
Lecturer, psychology

[illegible]
Lecturer, communication*

Geoffrey Cannaby
Interim manager of production

David Carr
Chief operations officer and chief information officer

Wielder Catapat
Production technical support specialist

Ivana Chalmers
Risk assessment specialist

Omar Chatriwala
Adjunct lecturer, journalism*

Erin Cikanek
Program assistant, Qatar support office

Patricia Collins
Health & wellness counselor

Katrina Cuneta
Student affairs specialist

Scott Curtis
Associate professor, communication

Mary Dedinsky
Associate professor, journalism

Leonora "Nikki" Dela Pena
Administrative assistant, communication program

Everette E. Dennis
Dean and chief executive officer

Jamie Dobie
Student services specialist*

Rebecca Donaldson
Student affairs specialist*

Keith Downham
Chief financial officer*

Jill Duffy
Coordinator of student affairs*

Susan Dun
Senior lecturer, communication

Kelly Edwards
Administrative assistant, student affairs*

Wafaa Elamin
Admissions specialist

Ken England
Senior systems engineer

Lawrence Ferrer
Purchasing supervisor

Robert Ferrin
Director of marketing and public relations*

Timothy Fournier
COO and senior associate dean for finance and administration*

Stephen Franklin
Executive director of planning, development and construction

Ruben Garcia
Broadcast chief engineer

Kody Gerkin
Admissions support

Sama Ghanem
Administrative assistant*

Gabriela Golumbovici
Administrative assistant, student affairs*

Ryan Graff
Communication specialist*

David Gray
Visiting lecturer, philosophy

Michell Hackwelder
Library director

R. Daniel Hague
Senior audiovisual technologist

Krysta Hall
Facilities support

Amira Hariri
Admissions assistant

Geoffrey Harkness
Visiting assistant professor, sociology

Rachel Hernandez
Marketing and public relations support*

Elizabeth Hoffman
Equipment coordinator

Faith Hundahl
Executive assistant to the COO*

Christopher Hurless
Senior user support specialist

Shakir Hussain
User support specialist

Zeinab Ibrahim
Visiting lecturer, Arabic*

Janet Key
Assistant professor, journalism

Joseph F. Khalil
Visiting assistant professor, communication

Muqeem Khan
Visiting associate professor, communication

Shabina Khatri
Lecturer, journalism

Jennifer Koons
Lecturer, journalism

Nikki Krysak
Public services librarian*

Joseph Kurtin
Network engineer

John Laprise
Visiting assistant professor, communication

Rodda Leage
Lecturer, communication*

Paul Leonardi
Assistant professor of communication*

Erin Libby
Program assistant,
Qatar support office

DeYette Little
Dean's office support

Lindsey Lumley
Program assistant,
Qatar support office

Abir Maarouf
Purchasing coordinator

Jesse Manley
Administrative assistant,
information technology department

Arnold Marcelo
Office assistant,
human resources department

John D. Margolis
Dean and chief executive officer*

Melissa Martinez
Academic advisor

Marwa Maziad
Visiting lecturer, journalism*

Kirk Meldrum
Systems engineer and administrator*

Michael Mendoza
Admissions specialist*

Melissa Meyers
Admissions specialist*

Quinn Miller
Visiting assistant professor,
communication

Andrew Mills
Assistant professor, journalism

Jocelyn Mitchell
Visiting lecturer, political science

Saeed Mohamed
Personnel services liaison and
government relations officer

Rita Mosevich
Executive assistant*

Ezzohra Moufid
Library associate*

Marie Newkirk
Coordinator of placement, internships
and student international affairs

Hamid Naficy
Professor of communication*

Durriya Niaz
International accountant

Mounir Ouanaimi
Director of admissions
and lecturer, Arabic

Sonali Pahwa
Lecturer, anthropology

Susan Pak
Visiting assistant professor,
communication

Brian Paris
IT and production technician*

Christina Paschyn
Lecturer, journalism

Anne Peterson
Lecturer, communication

Connie Ramadan
Benefits specialist

Bradford Rawson
Marketing coordinator

Daniel Rohan
Senior network engineer

Patricia Roth
Assistant professor, journalism

Richard R. Roth
Senior associate dean for journalism

Sian Sadler
Executive assistant to the dean

James Sclywoch
Senior associate dean
for communication

Patricia Seapy
Writing Specialist

Mariano Selvaggi
Adjunct lecturer, economics

Irawati Setiawan
Library support

Barry Sexton
Chief finance officer

Rommel Solicar
Facilities coordinator

Christopher Sparshott
Visiting lecturer, history

Aaleeya Spence
Administrative assistant,
student affairs

Leslie Gryce Sturino
Director of marketing and
public relations
and lecturer, public relations

Michelle Telafici
Academic advisor

Allwyn Tellis
Lecturer, communication

Kim Theodore
Human resources manager

Charlene Thomas
Coordinator of student records

LaKisha Tillman
Coordinator for student activities
and residential life

Hesham Toulan
Manager, production facilities*

Grant Upson
Director,
Qatar support office

[illegible]
Manager of infrastructure operations

[illegible]
Senior lecturer, English and literature

[illegible]
Library administrative assistant

[illegible]
Equipment assistant

[illegible]
Library director*

[illegible]
Senior associate dean
for communication*

Timothy [illegible]
Visiting assistant professor
of communication

Emily [illegible]
Manager community relations

Debra Wood
Associate dean of student affairs*

Paul Wood
Senior user support specialist

Robb Wood
Special advisor to the CEO

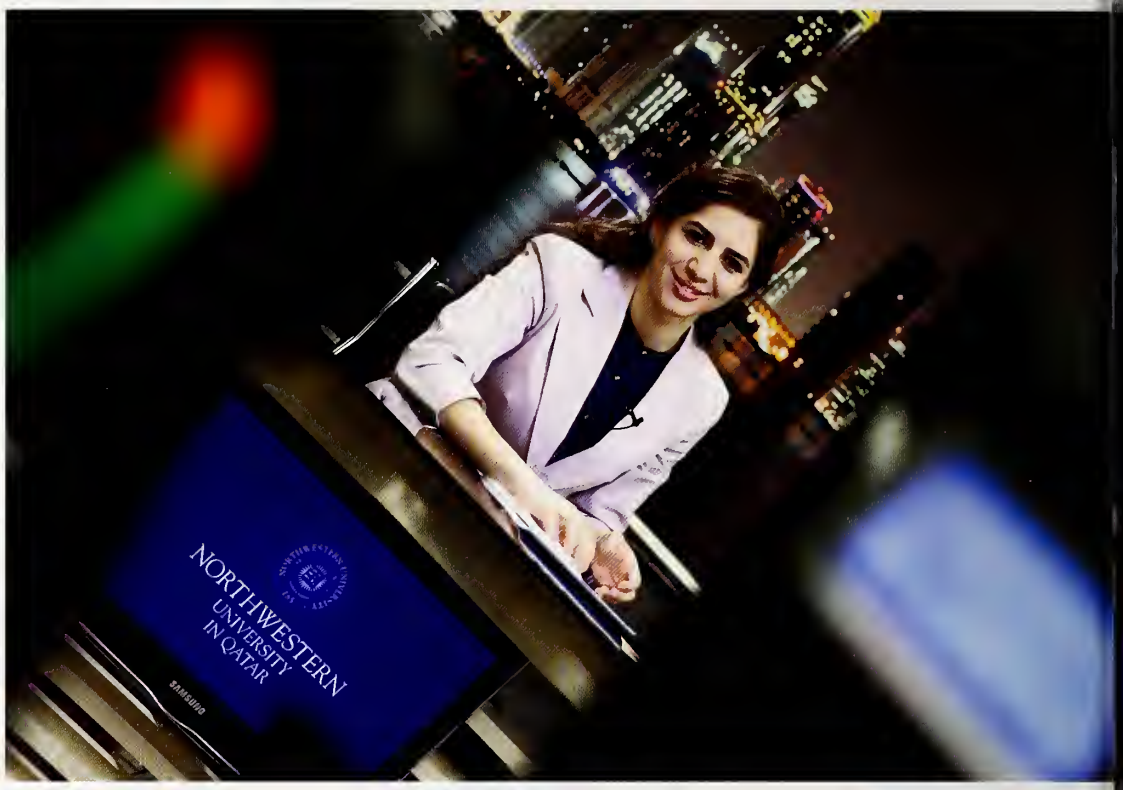
Ann Woodworth
Associate professor, communication

Zachary Wright
Visiting assistant professor of history
and religious studies

Julia Wysocki
Interim director of business
and finance*

* Former

The Daily Q
A student-produced publication from Northwestern University in Qatar


NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

smallHD

NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR
NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

NORTHWESTERN UNIVERSITY
1851

رايان غراف*
أخصائي التواصل

روبرت فانس
مدير، عمليات البنية التحتية
لتكنولوجيا المعلومات

ستيفن فرانكلين
مدير تنفيذي، التطوير
والتخطيط والعمران

بارين فرجي
مساعد، المكتبة

تيموثي فورنييه*
رئيس العمليات والعميد الأول
المشارك للمالية والإدارة

ترايسي فون
محاضرأول، قسم العلوم الإنسانية

لورانس فيرير
مشرف عمليات الشراء

روبرت فيرن*
مدير التسويق والعلاقات العامة

ويلدر كاتابات
أخصائي الدعم الفني للإنتاج

ديفيد كار
رئيس العمليات ورئيس قسم المعلومات

جيفري كانابي
مدير الإنتاج الاعلامي بالإنابة

نيكي كريزاك*
الخدمات العامة، المكتبة

باتريشيا كولينز
منسق الشؤون الصحية والنفسية

د. سكوت كورتيس
أستاذ مشارك، كلية التواصل الإعلامي

جينفر كونز
محاضر، كلية الصحافة

كاترينا كوينتا
أخصائي، مكتب شؤون الطلاب

جانيت كي
أستاذ مساعد، كلية الصحافة

جوزيف كيرتن
مهندس الشبكات المعلوماتية

برايان كيجل*
محاضر، كلية التواصل الإعلامي

جون لابريز
أستاذ مساعد زائر، كلية التواصل
الإعلامي

ليندسي لومي
مساعدة برامج، مكتب دعم فرع قطر

إيرين ليبي
مساعد، مكتب دعم فرع قطر

ديات ليتل
مساعد، عمادة الجامعة

رودا ليغ*
محاضر، كلية التواصل الإعلامي

بول ليوناردي*
أستاذ مساعد، كلية التواصل `
الإعلامي

جون مارجوليس*
العميد والرئيس التنفيذي

أرنولد مارسيلو
مساعد مكتب وسائق

جيسي مانلي
مساعد إداري

ميليسا مايرز*
أخصائي، مكتب القبول

ميليسا مارتينز
مستشار أكاديمي

سعيد محمد
مسؤول خدمات الموظفين
والخدمات الحكومية

مروة مزياد*
محاضرة زائرة، كلية الصحافة

[illegible]
ملحقة بالمكتبة

[illegible]
منسق المشتريات

مايكل مندوزا*
أخصائي، مكتب القبول

ريتا موزفيتش*
مساعدة تنفيذية

جوسلين سيج ميتشل
محاضر، العلوم السياسية

كيرك ميلدروم*
مهندس شبكات

كوين ميلر
أستاذ مساعد زائر، كلية التواصل الإعلامي

آندرو ميلز
أستاذ مساعد، كلية الصحافة

حميد نفيسي*
أستاذ، كلية التواصل الإعلامي

درية نياز
محاسب دولي

ماري نيوكيرك
منسق الخدمات المهنية والدولية

جيفري هاركنيس
محاضر زائر، قسم العلوم الإنسانية

ميشيل هاكويلدر
مدير، المكتبة

كريستا هال
مساعد، قسم المنشآت

إليزابيث هوفمان
منسق المعدات

فيت هندل*
مساعد تنفيذي للعميد

ر. دانيال هيج
تقني أول التجهيزات السمعية والبصرية

[illegible]
أخصائي أول لدعم المستخدم

[illegible]
دعم التسويق والعلاقات العامة

[illegible]
مدير، مكتب القبول

[illegible]
عميد مشارك أول، كلية التواصل الإعلامي

[illegible]
مدير بالإنابة، المكتب المالي

[illegible]
مدير، المكتبة

[illegible]
أخصائي أول دعم المستخدم

[illegible]
مستشار خاص للرئيس التنفيذي

[illegible]
عميد مشارك لشؤون الطلاب

[illegible]
مساعد، قسم المعدات

[illegible]
أستاذ مشارك ، كلية التواصل الإعلامي

[illegible]
مسؤول العلاقات المجتمعية

[illegible]
أستاذ مساعد زائر، كلية التواصل الإعلامي

*سابقاً

لائحة بأسماء أساتذة وموظفي جامعة نورثويسترن في قطر

[illegible]
محاضر زائر، اللغة العربية

[illegible]
مساعد إداري، كلية الصحافة

[illegible]
مدير، مكتب دعم فرع قطر

[illegible]
أستاذ مساعد، كلية الصحافة

[illegible]
مساعد، مكتب شؤون الطلاب

[illegible]
مساعد، المكتبة

[illegible]
أخصائي، مكتب القبول

[illegible]
مدير، مكتب الموارد البشرية

[illegible]
مساعد، مكتب القبول

[illegible]
مساعد، مكتب الشؤون المالية

[illegible]
كبير مهندسي النظم

[illegible]
تقني إنتاج

[illegible]
أستاذ مساعد زائر، كلية التواصل الإعلامي

[illegible]
منسق، مكتب الموارد البشرية

[illegible]
أستاذ محاضر، كلية الصحافة

[illegible]
محاضر، قسم العلوم الإنسانية

[illegible]
منسق الشؤون الصحية والنفسية

[illegible] برايتون*
أستاذ مساعد زائر، في الشؤون الدولية

[illegible] بريجيدا
مدير، مكتب شؤون الطلاب

[illegible] برونشتاين
محاضر زائر، قسم العلوم الإنسانية

سنية بن سليمان*
مساعد، مكتب القبول

لاكشمي بودافارابو*
مساعد، المكتبة

كريستوفر بوكر*
أستاذ مساعد، كلية الصحافة

آن بيتيرسون
محاضر، كلية التواصل الإعلامي

ميريام بيرغ
محاضر، كلية الصحافة

شون بيرنز
محاضر، قسم العلوم الإنسانية

كريستين بينتلر*
ممثل شؤون الطلاب المالية

ايفانا تشالمرز
أخصائي تقييم المخاطر

هشام تولان*
مدير، قسم الإنتاج

ميشيل تيلافيتشي
مستشار أكاديمي

لاكيشا تيلمان
منسق الأنشطة الطلابية والحياة السكنية

آلوين تيليس
محاضر أول، كلية التواصل الإعلامي

شارلين ثوماس
منسق سجلات الطلاب

كيم ثيودور
مسؤول، مكتب الموارد البشرية

جابرييلا جولومبوفيتشي*
مساعد، مكتب شؤون الطلاب

شاكر حسين
أخصائي دعم المستخدم

مقيم خان
أستاذ مشارك زائر، كلية التواصل الإعلامي

جو خليل
أستاذ مساعد زائر، كلية التواصل الإعلامي

سوزان دان
محاضر أول ، كلية التواصل الإعلامي

جيل دافي*
منسق شؤون الطلاب

كيث داونهام*
مدير، القسم المالي

ماري ديدينسكي
أستاذ مشارك، كلية الصحافة

ليونورا «نيكي» ديلا بينيا
مساعد إداري، كلية التواصل الإعلامي

د. ايفريت دينيس
العميد و الرئيس التنفيذي

جيمي دوبي*
أخصائي، مكتب القبول

ريبيكا دونالدسون*
أخصائي، مكتب شؤون الطلاب

زكريا رايت
محاضر، قسم العلوم الإنسانية

باتريشيا رُوث
أستاذ مساعد، كلية الصحافة

ريتشارد رُوث
مساعد عميد أول ، كلية الصحافة

كوني رمضان
أخصائي المزايا الوظيفية

دانيال روهان
مهندس الشبكات المعلوماتية

برادفورد روسون
منسق التسويق

شون سادلر
مساعد تنفيذي للعميد

علية سبينس
مساعد إداري، مكتب شؤون الطلبة

كريستوفر سبارشوت
محاضر زائر، قسم العلوم الإنسانية

ليزلي جريس ستورينو
مدير، مكتب التسويق والعلاقات العامة

باري سكستون
مدير القسم المالي

روميل سوليكر
منسق المرافق و المنشآت

باتريشيا سيبي
أخصائي الكتابة والتحرير

إيرين سيكانيك
مساعدة برامج، مكتب دعم فرع قطر

د. ماريانو سيلفاجي
أستاذ جامعي مساعد، الاقتصاد

إيراواتي سيتياوان
دعم المكتبة

عمر شاتريوالا*
محاضر، كلية الصحافة

جيمس شواك
مساعد عميد أول، كلية التواصل الإعلامي

سما غانم*
مساعد إداري

روبن غارسيا
كبير مهندسي البث

ديفيد غراي
محاضر زائر، قسم العلوم الإنسانية

كودي غيركن
مستشار، مكتب القبول

فوج ٢٠١٢

سارة أبو زنط
تخصص التواصل الإعلامي
كندا / فلسطين / سوريا

محمد رضوان الإسلام
تخصص التواصل الإعلامي
بنغلاديش

أسماء البوعينين
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

هتان آل ثاني
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

كلثم آل ثاني
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

سارة آل ثاني
تخصص الصحافة
قطر

ثامر آل ثاني
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

لآلئ الجابر
تخصص الصحافة
قطر

لولوه الجفيري
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

فاطمة الحداد
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

مريم الدرويش
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

جاسم الرميحي
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

لطيفة الرميحي
تخصص الصحافة
البحرين

سارة السعدي
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

لما العبد الله
تخصص التواصل الإعلامي
قطر

مي المناعي
تخصص الصحافة
قطر

جواهر النعيمي
تخصص الصحافة
قطر

ماريا أسامي
تخصص التواصل الإعلامي
سوريا / الولايات المتحدة الأمريكية

فلورنت د سوزا
تخصص التواصل الإعلامي
الهند

علا دياب
تخصص الصحافة
السودان

رنا خالد
تخصص الصحافة
فلسطين

آشلين رمضان
تخصص الصحافة
الولايات المتحدة الأمريكية

زينة سلامة
تخصص التواصل الإعلامي
الولايات المتحدة الأمريكية / كندا

زينب سلطان
تخصص الصحافة
الهند

آمت شودري
تخصص التواصل الإعلامي
بنغلاديش

شانون فرهود
تخصص الصحافة
سوريا / كندا

نياب شيخ
تخصص التواصل الإعلامي
الهند / عمان

[illegible]
تخصص التواصل الإعلامي
مصر

[illegible]
تخصص التواصل الإعلامي
فرنسا

[illegible]
تخصص الصحافة
البرازيل / البرتغال

[illegible]
تخصص الصحافة
تانزانيا

[illegible]
تخصص الصحافة
باكستان

[illegible]
تخصص التواصل الإعلامي
سوريا

[illegible]
تخصص التواصل الإعلامي
كندا

[illegible]
تخصص الصحافة
فلسطين / الأردن

[illegible]
تخصص الصحافة
بنغلاديش

أعضاء المجلس الاستشاري للجامعة

[illegible]

مدير مكتب سمو الأمير (رئيسا مشاركا)

[illegible]

رئيس مجلس إدارة جامعة نورثويسترن (رئيسا مشاركا)

[illegible] آل ثاني

مدير عام شبكة الجزيرة

[illegible]

نائب الرئيس والمستشار العام، جامعة نورثويسترن

[illegible]

مدير معهد عصام فارس للسياسات العامة والشؤون الدولية، الجامعة الاميركية في بيروت

[illegible]

مستشار الاتصالات بمكتب صاحبة السموّ

[illegible]

أستاذ بكلية الإعلام والشؤون العامة، جامعة جورج واشنطن

[illegible]

رئيس مجلس الأمناء، جامعة نورثويسترن

[illegible] الدكتور عبد الله بن علي آل ثاني

رئيس جامعة حمد بن خليفة ونائب رئيس مؤسسة قطر لشؤون التعليم (عضو بحكم منصبه)

[illegible]

العميد والرئيس التنفيذي، جامعة نورثويسترن في قطر (عضو بحكم منصبه)

ملحق

«إبراهيم أبو شريف»، الأستاذ المساعد بشعبة الصحافة، يلخص تجربته مع فوج ٢٠١٢ بالقول: «ما زال عمل هؤلاء الطلبة والتقدم الذي أحرزوه خلال فترة قصيرة مصدر إلهام لي. كانت توقعاتي كبيرة منذ البداية، وقد تجاوزها الطلبة على كبرها».

«حين التقيتهم كنت مبهورة»، تقول «آن وودوورث». «فرغم مرور أربع سنوات، مازلت أنبهر بإنجازاتهم. هذه المجموعة الغنية بالمستكشفين الشجعان والمدهشين أضاءت طريقا من الفضول والنشاط، سيتبعه آخرون لسنوات عديدة قادمة».

وهم يودعون جامعة نورثويسترن في قطر كطلبة، لدى فوج ٢٠١٢ بعض النصائح لأولئك الذين سيسيرون على خطاهم:

«حاولوا أن تخلفوا إرثا ينظر إليه الطلبة الذين سيأتون بعدكم بإعجاب»، يقول «جاسم الرميحي».

مغامرة رائعة

يقال أن كل الأمور الجيدة إلى زوال. وهم على مشارف التخرج، يفضل طلبة فوج ٢٠١٢ أن ينظروا إلى مستقبلهم كجزء من مغامرة رائعة.

إلى أين يتجه فوج ٢٠١٢؟

يخطط بعض الطلبة لإكمال دراساتهم العليا، والبعض الآخر ينتظر على أحر من الجمر أن يلتحق بسوق العمل ويساهم في «الحوار الكوني».

«خلال خمس أو عشر سنوات، أرى نفسي حاصلة على شهادة الماجستير، أعمل في مجال العلاقات العامة أو كمراسلة للجزيرة في البرازيل»، تقول «كاميلا فاريرا».

«مو فريد»، الذي أسس شركة على شبكة الإنترنت، وحصل على لقب أصغر مقاول في قطر، يقول أن السنوات الأربع التي قضاها في جامعة نورثويسترن في قطر علمته أن «كل شيء ممكن».

تريد «شانون فرهود» أن تجعل من شركة الإعلام التي تديرها شركة ناجحة، وأن تستمر في صناعة الشرائط الوثائقية وأن «تسافر كثيرا».

«شيرينا كازي»، التي شجعتها كثيرا تجربتها في تغطية الأحداث بباكستان، تريد أن تغطي الأزمات والأحداث الساخنة العالمية.

وترغب «سارة السعدي» في أن تمتهن القانون، لأنها تأثرت بالفصل الذي قضته في «هارفارد».

«تأتي الحياة بالفرص عندما يخاطر المرء ويأخذ على عاتقه التزامات على أساس ضمانات متواضعة» يقول العميد السابق «مارجوليس». «لقد قام أعضاء دفعة ٢٠١٢ بذلك حين التحقوا بالجامعة. يجب أن تذكرهم تجربتهم بأن قرارات كهذه تعود أحيانا بالنفع العظيم».

«ميمي وايت» مقتنعة بأن الطلاب استفادوا كثيرا من تجربتهم في الجامعة حيث تقول: «منذ البداية أبان طلاب دفعة ٢٠١٢ عن طاقة متميزة وعن استعداد للاستفادة من فرص جديدة. هذه المزايا دعمتهم خلال مسيرة الأربع سنوات في نورثويسترن وستضمن نجاحهم مهما كانت اختياراتهم المستقبلية».

يقول العميد «دينيس» إن جامعة نورثويسترن في قطر مكنت طلابها من مهارات أعمق من الكلمات المكتوبة، فقد سلحتهم بأدوات «اللغة الجديدة» للإعلام والتواصل التي تصنع مستقبلهم. في هذا الصدد يشرح العميد: «طلابنا مستعدون للعب دور في الحقل الإعلامي الذي ما فتئ يتغير بشكل واضح منذ أول يوم لهم في قاعات الدراسة».

smallHD

التأثير في العالم

صنعت نورثويسترن في قطر لنفسها ، على غرار الجامعة الأم، دورا رياديا على الساحة الإعلامية، على مستوى الرأي والنقاش وأحيانا، صناعة السياسة في الشرق الأوسط.

انعقد مؤتمر «الرؤية الاعلامية لليبيا – مؤتمر المساعي الايجابية» التاريخي، والذي تم بشراكة مع الحكومة والإعلام الليبيين في ديسمبر من سنة ٢٠١١. عملت جامعة نورثويسترن في قطر مع الشركاء الليبيين من أجل بدء النقاش حول إعلام حر ومستقل في دولة دمر نظامها الإعلامي على مدى ٤٠ سنة من حكم القذافي. والنتيجة كانت بيان مبادئ وخطة عمل بإمكانها مساعدة ليبيا على إعادة بناء نظامها الإعلامي. إنه لأمر نادر أن تستطيع جامعة التفاعل بشكل إيجابي مع الممثلين الرسميين لدولة ما، لكن نورثويسترن في قطر نجحت في القيام بذلك.

في وقت سابق، استضافت نورثويسترن في قطر مؤتمرا تحت شعار «من ثورة الإعلام إلى ثورة الشارع: عشرون عاما من التلفزيون الفضائي التجاري العربي». تم تسجيل أعمال المؤتمر في ورقة تقول إن الدراسة والبحث في الإعلام العربي كانت غالبا مقيدة بالبيروقراطية وممارسات عفا عنها الزمن، رغم الدينامية التي عرفتها صناعة التلفزيون.

ركزت نورثويسترن في قطر أيضا على الثورة الرقمية من خلال برنامج طموح سمي «رؤية الإعلام»، جمع مهنيين وأساتذة إعلاميين على مستوى عالمي، للتفاعل مع الطلبة والأساتذة وفاعلين آخرين من المجتمع القطري. دشنت هذه السلسة في نوفمبر سنة ٢٠١١ بخطاب للدكتور «جيفري كول»، مدير مركز المستقبل الرقمي وخبير معروف في استخدامات وتكنولوجيا الإنترنت.

في نفس الوقت، جلبت «تجربة إيفانستون» أساتذة معروفين عالميا من الحرم الجامعي بإيفانستون لنورثويسترن في الدوحة ليتقاسموا معارفهم مع المشاركين. كان من ضمن الضيوف عالمة الإعلام وأستاذة التواصل الحاملة لتشريف آل ثاني، الدكتورة «إلين أ. وارتيلا»، ورئيس قسم تاريخ الفن الدكتور «خيسوس إيسكوبار»، ورئيس قسم دراسات الشرق الأوسط الحامل لتشريف آل ثاني، المؤرخ الدكتور «كارل بيتري».

HWESTERN
NIVERSITY
N QATAR
المجلس الوطني الإنتقالي
NATIONAL TRANSITIONAL COUNCIL
جويس بارناثان
arnathan

الكل أكبر من مجموع الأجزاء

تحت رئاسة جديدة، أعلنت نورثويسترن في قطر في سنة ٢٠١١ عن نهاية مرحلتها التأسيسية بتوجه جديد لجعلها «أكبر من مجموع أجزائها»، عن طريق توحيد الكلية وتقوية الروابط الرقمية والعالمية وزيادة مدى تأثيرها على المجتمع والمنطقة.

خلال عامه الأول كعميد، ركز «دينيس» على هذه الأهداف، بداية بجمع النشاطات الأكاديمية والموازية في كلية واحدة. يقول العميد: «شهد الطلبة تفاعلا متزايدا بين مقررات الصحافة والتواصل الإعلامي والعلوم الإنسانية. لقد بدأت تتراءى لنا الكلية التي نحلم بها: كلية إعلام متجانسة مرتبطة بالعلوم الإنسانية تستمد الإرشاد والدعم من نظيرتها في إيفانستون».

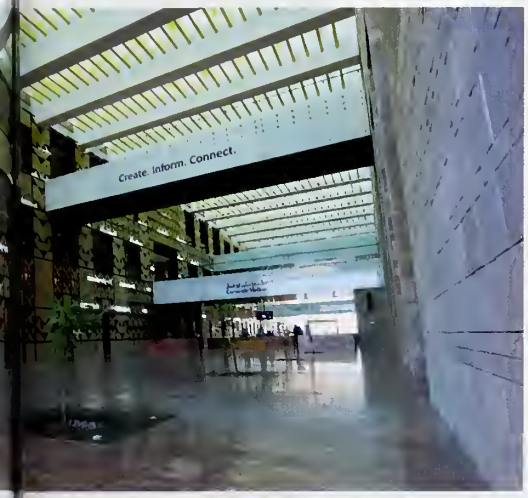
كما تطورت مكانة نورثويسترن في قطر لدى إيفانستون كذلك. لقد عبر الرئيس «شابيرو» بوضوح عن الأمر حين قال: «لقد أضحت نورثويسترن في قطر معترفا بكونها كلية نورثويسترن الثانية عشر، ولم أعد أصفها كفرع للجامعة فقط. على العكس، أنا أقول ببساطة إن لنورثويسترن ثلاثة أجزاء، إيفانستون وشيكاغو والدوحة».

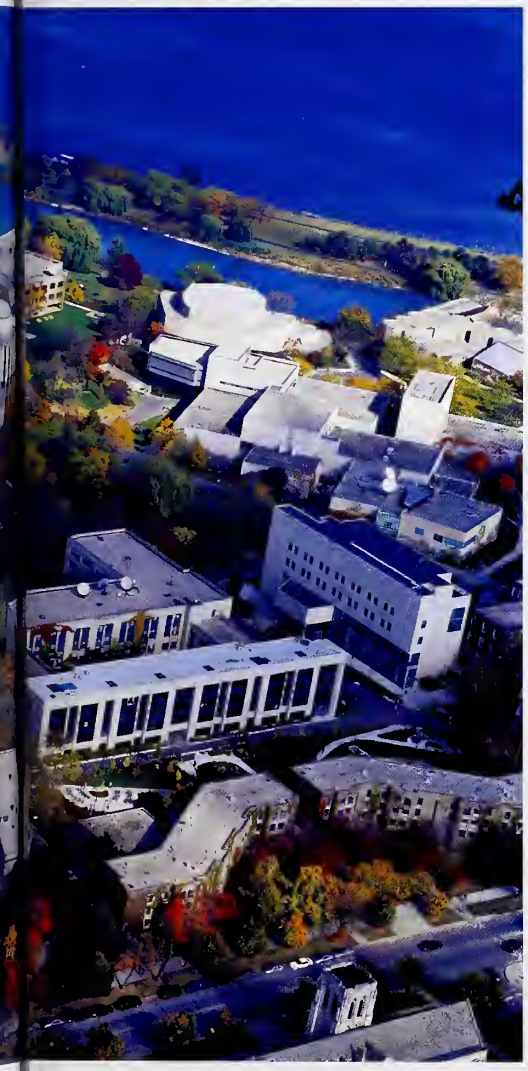
لقد أصبح إعداد الطلبة للتفوق في مجتمع رقمي عالمي أولوية كبرى إذ يقول «دينيس»: «لقد أصبح العالم أصغر وأكثر ترابطا بفضل التكنولوجيا الرقمية. سيحتاج الطلبة إلى قدرة استراتيجية لرؤية الصورة الكاملة التي ستؤطر استعمالهم للتقنيات والأدوات والبرامج الرقمية».

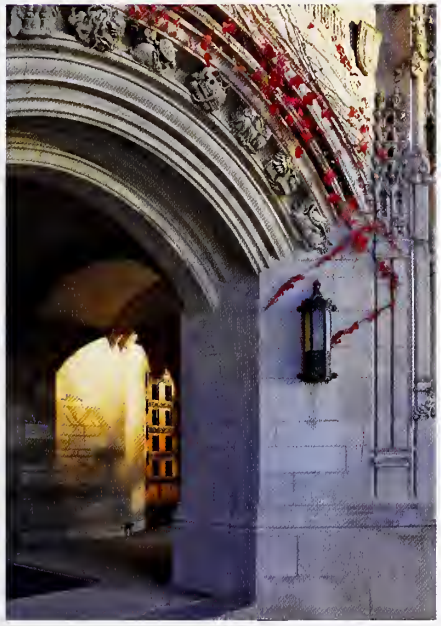
وقد قال العميد أنه ما كان ليتم تجاهل العناصر المتعددة الثقافات لمهمة نورثويسترن في قطر، ويقول في هذا الإطار: «قد بات أساسيا بالنسبة لمهمة نورثويسترن في قطر أن تخلق تعليما بأسلوب أمريكي في الشرق الأوسط، حيث يتفاعل ويتكامل مع الثقافة المحلية». هناك تصور لإدماج اللغة العربية في مرحلة الإعداد لتقوية الروابط الثقافية وتمكين الخريجين من العمل في الإعلام الناطق بالعربية.

امتد تأثير نورثويسترن في قطر ليشمل الإعلام والحكومات وعالم الإعلام في المنطقة. ويقول العميد «دينيس»: «وهذا ما يمكن الكلية من رؤية أشمل تساعد على تعزيز فرص استقطاب الطلاب والالتحاق والتداريب والبحث العلمي».

لكن العميد «دينيس» يقر بأنه مازال هناك عمل يجب القيام به. «هدف نورثويسترن في قطر هو أن يعترف بها كواحدة من أوائل كليات الإعلام في العالم، حيث تتجلى المجهودات الرائدة التي بذلت خلال السنوات الأولى من عمر الجامعة للعيان». ويضيف «دينيس»: «لقد حققت نورثويسترن في قطر الكثير، لكن يجب أن يكون هناك دوما عمل مستمر ترفقه تطلعات وإنجازات يتشاركها الطلبة والأساتذة وجهاز الإدارة».


Create. Inform. Connect.





التخطيط لمستقبلنا المشترك

شهد خريف سنة ٢٠١١ تغييرات مستمرة بجامعة نورثويسترن في قطر.

غادر العميد المؤسس «جون د. مارجوليس» منصبه، وهو صاحب تجربة استمرت لأكثر من ٣٠ سنة بنورثويسترن، وأصبح بذلك «إيفريت دينيس» ثاني عميد للكلية.

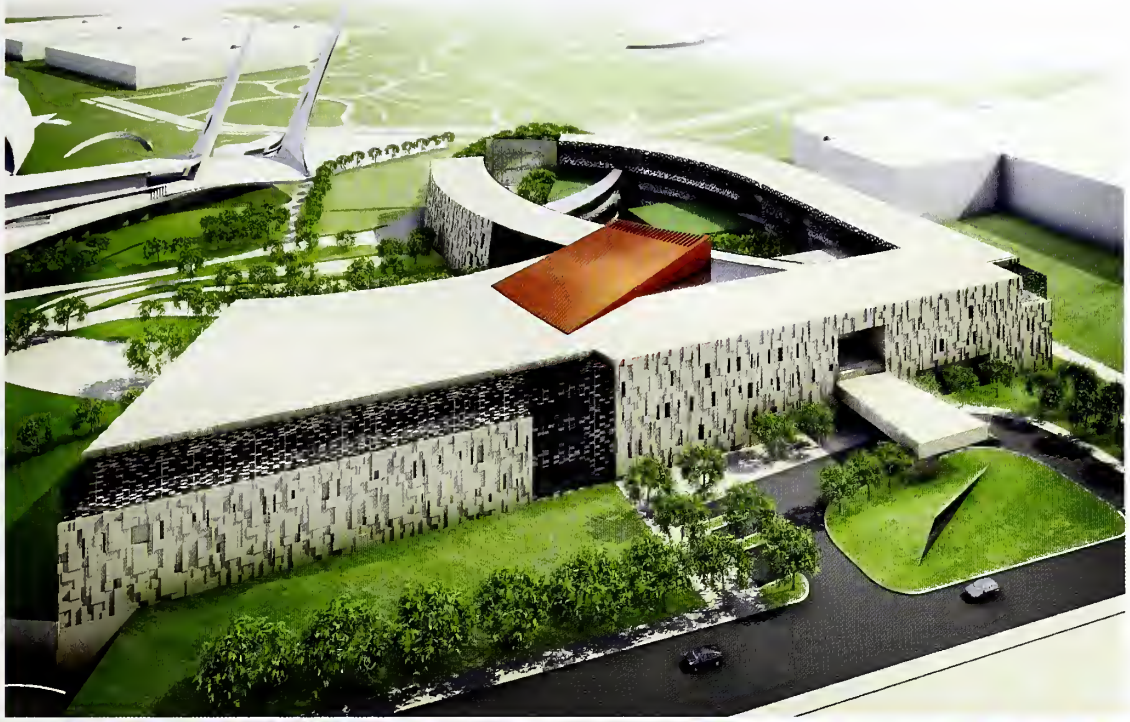
استقبلت نورثويسترن فوج ٢٠١٥، وأصبح لديها للمرة الأولى مزيج يضم طلبة في السنة الأولى والثانية والثالثة والأخيرة.

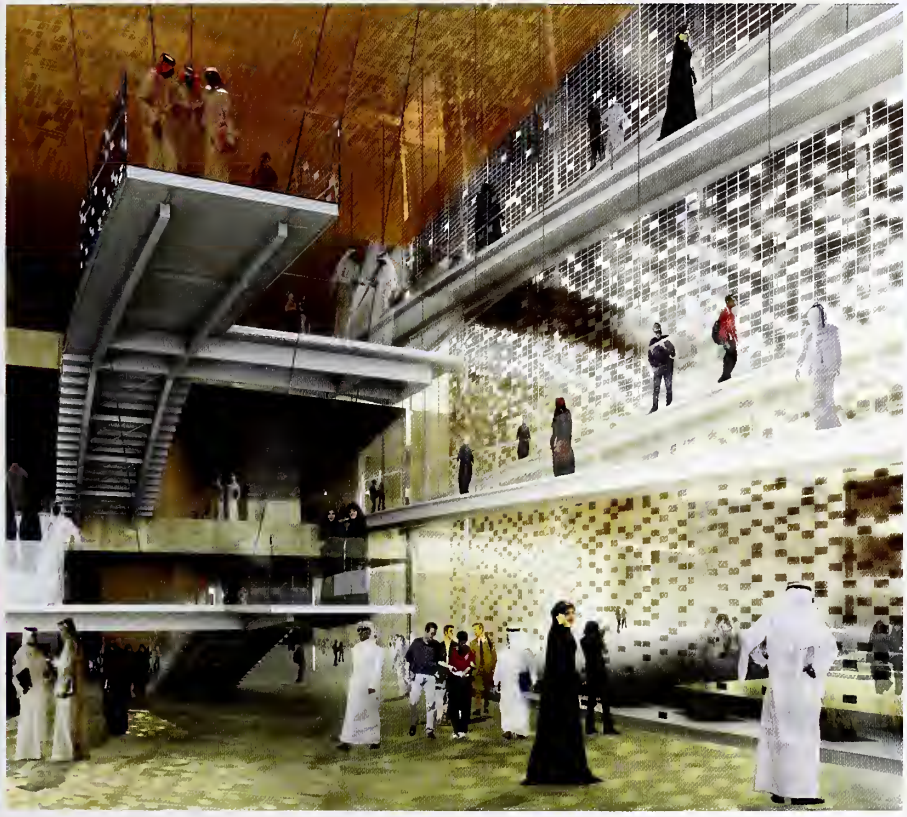
وشُرع في بناء مبنى جامعة نورثويسترن في قطر الجديد في المدينة التعليمية الذي من المقرر أن تنتهي أشغال البناء فيه سنة ٢٠١٤. قام بتصميم المبنى المهندس الأمريكي المعروف «أنطوان بريدوك»، وتبلغ مساحته ٣٧٠,٠٠٠ قدما مربعا. وسيضم هذا المبنى استوديوهات عصرية وقاعات للمحاضرات ومسرحا ومحطة إذاعية وغرفة للأخبار ومكتبة وقاعة عرض وآخر ما استجد في عالم تكنولوجيا الإعلام.

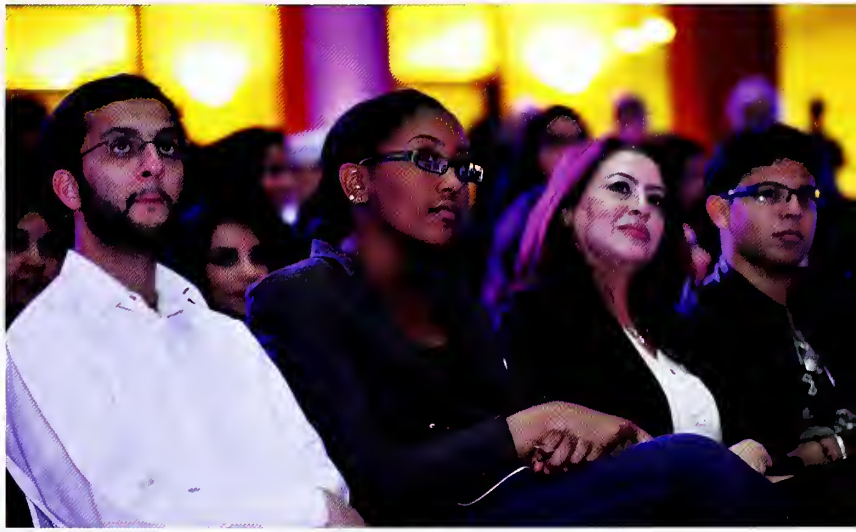
خلال حفل وضع حجر الأساس، تخيل «ويليام أوزبورن»، رئيس مجلس أمناء جامعة نورثويسترن، الطلبة والأساتذة في المبنى الجديد: «أتخيل هذه الجامعة الفريدة – بناء متميز وسط الصحراء كقوس قديم، لكن بواجهة عصرية».

بالنسبة للطلبة كان الحدث الأبرز لخريف ٢٠١١ هو عودة سمو الشيخة موزا للقائهم، وبخاصة للقاء فوج ٢٠١٢، لتحدثهم عن مشاريعهم المستقبلية. جاءت زيارة سموها بعد سنة مضطربة مر بها الشرق الأوسط بسبب الثورات في تونس ومصر وليبيا والتوتر الذي ساد في دول أخرى من المنطقة. وقد أكدت سموها على أن الحاجة لعقول منفتحة ومستنيرة أضحت أكثر إلحاحا من ذي قبل.

وتضيف سمو الشيخة: «حلمي هو أن أرى الخريجين، ليس فقط من جامعة نورثويسترن، وإنما من كل المدينة التعليمية، يعيدون بناء مجتمعاتهم وفق الطريقة التي تلقوا بها تعليمهم. أنا جد فخورة بكم وأشعر أن المستقبل أفضل بكثير من الماضي، وأننا نسير في الطريق المناسب إلى المكان المناسب».







وتقول طالبة شعبة الصحافة «شيرينا كازي» التي قضت فترة إقامتها بشبكة «دبليو-جي-إن» في شيكاغو: «لقد تعلمت الكثير عن كيفية العمل والعيش باستقلال وكذلك كيفية التعامل مع كل متطلبات الحياة بمفردي».

يقول العميد «دينيس» «إنه لمن غير المألوف بالنسبة لجامعة أن ترعى برنامج سفر جد واسع يخول للطلبة زيارة أهم المدن والذهاب إلى بؤر الأخبار بشكل منتظم. إن تقدير القضايا العالمية الذي يكتسبه الطلبة هو في صميم التجربة التعليمية في جامعة نورثويسترن في قطر».

و قد برزت فرصة أخرى للطلبة عندما أسست جمعية الصحفيين المحترفين التي تضم أكثر من ثمانية آلاف عضو سنة ٢٠١٠ قسما للطلاب بجامعة نورثويسترن في قطر وهي المرة الأولى التي تقوم فيها المنظمة بإنشاء قسم خارج الولايات المتحدة الأمريكية منذ تأسيسها قبل ١٠١ سنة.

وفي إطار الدراسة الجامعية قام بعض الطلاب بالسفر إلى الخارج وذلك قصد إعداد تقارير حول القضايا الاجتماعية المهمة، و قد سافرت الطالبة «زينب سلطان» مع مجموعة من النساء إلى إثيوبيا حيث قابلت طبيبا من أصل أسترالي يعمل على مساعدة النساء اللاتي يعشن على هامش المجتمع الإثيوبي وقد نجحت زينب في توثيق تجربتها على شكل فيلم مصور.

ولم يتردد الطلبة الآخرون في اغتنام الفرص التي تقدمها لهم الجامعة بالتنسيق مع الجامعة الأم و شركاء آخرين. ويطرح مشروع خدمة المجتمع الذي يديره قسم شؤون الطلاب المشاكل الاجتماعية ويخول للطلاب استخدام مهاراتهم بهدف تقديم العون للمجتمع.

اتجهت الطالبة «شانون فرهود» برفقة مجموعة من زملائها نحو مدينة موشي بتانزانيا حيث قاموا بالمساعدة على صباغة مبنى مدرسة وبالتطوع في دار للأيتام وقد نجحوا في مهمتهم على الرغم من أنهم لم يتوفروا على الوسائل الحديثة التي يستخدمونها في الدوحة ومنها الهواتف الخلوية والولوج إلى شبكة الأنترنت. وتقول «شانون»: «بالرغم من ذلك لم أكن أرغب في الرحيل».

في سنة ٢٠١٠، اتجهت مجموعة تضم ١٢ طالبا وطالبة بقيادة عضوي هيئة التدريس «جينفر كونز» و «كريستوفر بوكر» إلى مدينة نيو أورلينز لإعداد تقرير عن مدى تعافي المدينة خمس سنوات بعد إعصار كاترينا.

و تتحدث إحدى القصص المصورة التي قاموا بإعدادها عن المساعدة التي قدمتها دولة قطر والتي بلغت مائة مليون دولار أمريكي وذلك من أجل إعادة بناء المدارس و المرافق الطبية.

تقول الطالبة «نازنين زهان»: «لقد كانت هاته الرحلة بالنسبة لي أول خطوة في عالم الصحافة، فقد اتجهنا نحو مكان جديد بالنسبة لنا ووجدنا مصادرنا وقمنا بالاتصال بهم ومقابلتهم وبعد ذلك أنتجنا فيلما وثائقيا مصغرا. في نهاية الرحلة شعرنا أننا صحفيون حقيقيون، لم نعد طلابا فحسب».

سافر الطلاب أيضا إلى مكاتب الأمم المتحدة في جنيف حيث تعين عليهم التفكير والتصرف والكتابة كصحفيين حقيقيين وهم لم يترددوا قط في طرح الأسئلة خلال المؤتمرات الصحفية إلى جانب صحفيين سياسيين من جميع أنحاء العالم.

في الربيع المنصرم أتيحت لطالبة السنة الأخيرة «رنا خالد» فرصة تطبيق المهارات المرتبطة بوسائل الإعلام التي اكتسبتها في جامعة نورثويسترن في قطر خلال إقامتها المهنية في قناة الجزيرة بالعاصمة واشنطن حيث ساعدت القناة على إطلاق برنامجها الاجتماعي الجديد «ذ ستريم».

وقد جاء على لسان «رنا خالد» آنذاك: «إن إقامتي المهنية هي إلى الآن أكبر حدث في تجربتي الجامعية فقد أعطتني نظرة حقيقية على طريقة عمل قنوات الأخبار العالمية».

بالنسبة لكثير من الطلبة شكلت تجربة العيش بعيدا عن عائلاتهم فرصة للاعتماد على النفس فقد كانوا مسؤولين عن كل جانب من جوانب حياتهم بدءا من الوصول إلى العمل في الوقت المحدد إلى القيام بالأعمال المنزلية والطهو والتنظيف.

فرص عبر العالم

قد يتابع طلاب نورثويسترن دراستهم في الدوحة، لكن لديهم فرص للعيش والعمل في أي مكان آخر من العالم. من أهم عناصر تجربة الدراسة بنورثويسترن السفر إلى الخارج والممول بالكامل من طرف الجامعة. ساعد هذا الأمر طلبة فوج ٢٠١٢ كثيرا على تطوير رؤية شاملة وفهم ثقافي ضروريين للنجاح في صناعة الإعلام وفي حياة القرن ٢١ بصفة عامة.

يحصل طلاب الصحافة على إقامات مهنية في منظمات إعلامية دولية لاستكمال معارفهم قبل التخرج. وقد تم تعيينهم في ٢٠١١ و٢٠١٢ للعمل في «ناشيونال جيوغرافيك» و «الجزيرة الإنجليزية» في واشنطن، و «غرايلين للعلاقات العامة» ومجلة «كوسموبوليتان» المملوكة لمجموعة «هيرتس» و ومجلة «فوغ» المملوكة لمجموعة «كوندي ناست» في لندن، و «ذي فاينانشل تايمز»، و «هافينغتون بوست» و «براون لويد جيمس» للعلاقات العامة بنيويورك.

اتجه طلبة التواصل الإعلامي إلى إيفانستون، حيث اندمجوا في الحياة الجامعية وتقاليدها العريقة هناك. خلال فصلين دراسيين، تابع الطلبة حصصا دراسية بكلية التواصل الإعلامي وكلية واينبرغ للآداب والعلوم. وقد قام طلبة آخرون من نورثويسترن في قطر بزيارة إيفانستون في بداية دراستهم للتعرف على الجامعة الأم.

خلال السنوات الأربع الأولى من حياة نورثويسترن في قطر، كان مكتب شؤون الطلبة يمول رحلات للتكوين وخدمة المجتمع أخذت الطلبة إلى تونس وتانزانيا والبرازيل والمغرب. كما نظم المدرسون رحلات دراسية أخذت الطلبة إلى نيوأورليانز في أمريكا و إلى تركيا والأردن وسويسرا وفرنسا وإيطاليا.

على أرض الواقع

يجري جزء كبير من التعليم في جامعة نورثويسترن خارج قاعات الدراسة.

شرع طلاب فوج ٢٠١٢ في تطبيق مهاراتهم على أرض الواقع وذلك بخوضهم تداريب في عدة منظمات مثل مناظرات الدوحة وشبكة الجزيرة وصحف محلية و شركات عالمية متخصصة في العلاقات العامة.

كما لعب الطلاب دورا فعالا في تشكيل حملات إعلامية لأبرز المشاريع في قطر، ومن ضمنها مشروع استضافة كأس العالم لكرة القدم لسنة ٢٠٢٢ ويقول الطالب «محمد فريد» في هذا الصدد: «عندما لعبت دورا في هذا المشروع عرفت قيمة التعليم في نورثويسترن».

تقول الطالبة «سارة السعدي» التي شغلت منصب أول رئيس لحكومة الطلاب بالجامعة: «لقد فتحت لي تجربتي بجامعة نورثويسترن أبوابا كثيرة حيث تمكنت من إجراء تداريب في شركات مختلفة ومن العمل على مشاريع متنوعة مع منظمات طلابية مختلفة. وقد أتيحت لي فرصة الدراسة في جامعة «هارفرد» بأمريكا». وقد تألق طلاب آخرون خلال الفصول الدراسية التي قضوها في قلب الجامعة الأم بإيفانستون في إطار التبادل الطلابي بين المقرين الجامعيين بالدوحة وبإيفانستون.

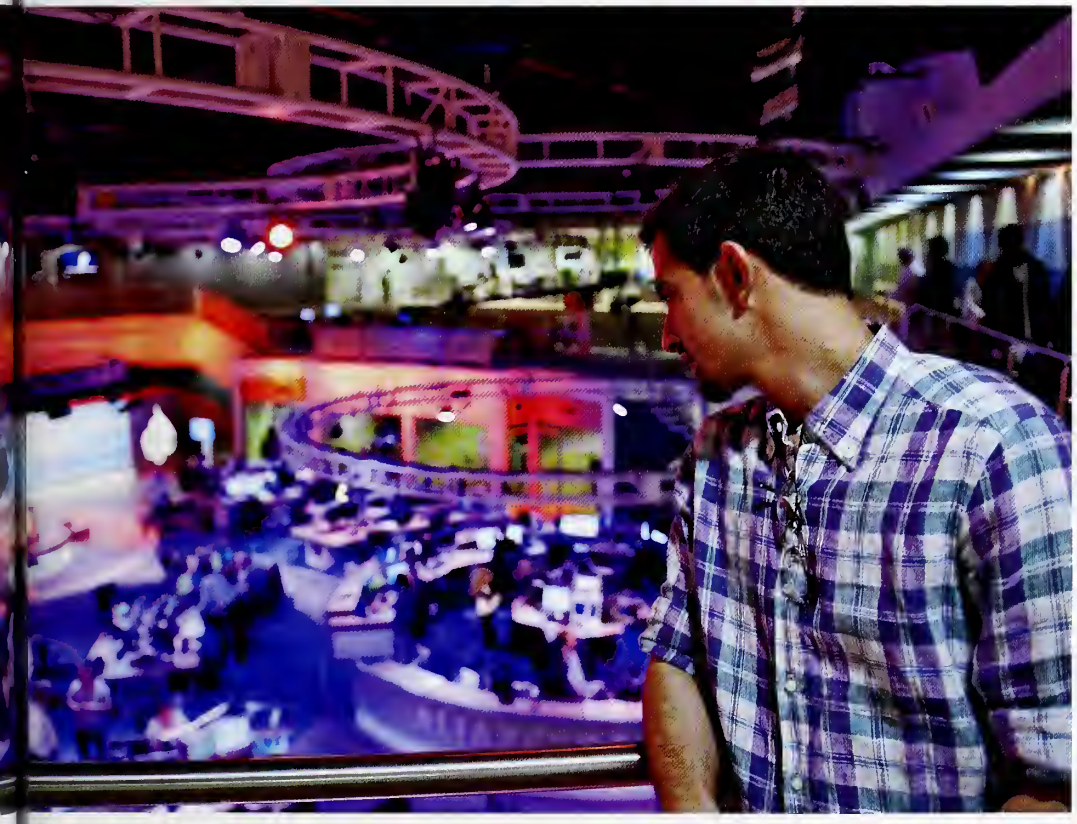
حضر هؤلاء الطلاب بعض الفصول وتمكنوا من مقابلة هيئة التدريس والطلاب ومن المشاركة في أنشطة الجامعة، كما استمتعوا بالتجوال في مدينتي إيفانستون وشيكاغو وتعلموا أشياء كثيرة عن حياة الطلاب في جامعة نورثويسترن في الولايات المتحدة الأمريكية.

يقول الطالب «عمر محمد»: «لقد أتيحت لي فرصة العيش لستة أشهر رائعة. فقد وقعت في حب المكان والناس والبيئة ومازلت أحن لهذا كله».

ويشاركه نفس الأفكار الطالب «فلورنت د سوزا» حيث يقول أن قضاء فصل كامل بإيفانستون وتجربة الحياة الطلابية أعطياه المعنى الحقيقي لأن يكون المرء جزءا من «شيء أكبر».

لقد ساعد الطالب «دسوزا» وزميلته «نياب شيخ» في جمع التبرعات من أجل الأعمال الخيرية وذلك خلال أحد أكثر التقاليد شعبية بجامعة نورثويسترن ألا وهو «ماراثون الرقص» و يقول «دسوزا» «لم يكن هذا الحدث أفضل تجربة لي خلال إقامتي هنا بل في حياتي كلها، فالرقص لمدة ثلاثين ساعة متواصلة هي تجربة تعجز الكلمات عن وصفها».

و تحكي لنا «بناظير كريم» عن تجربتها في جامعة نورثويسترن الأم: «من خلال هاته التجربة عرفت معنى أن تكون جزءا من نورثويسترن».



تسجيلات مكسرة

يمكن لواجب دراسي أن يغير حياتك في جامعة نورثويسترن في قطر. ما عليك سوى أن تسأل الثلاثي المبدع «رنا خالد» و «شانون فرهود» و «أشلين رمضان». لقد طلب منهن أن يقمن بإعداد مشروع متعدد الوسائط حول شخصية مهمة. تحولت نبذة أنجزوها عن حياة فنان هيب هوب محلي إلى شريط وثائقي أطلقوا عليه اسم «تسجيلات مكسرة»، وهو شريط عرض في كل أرجاء العالم وساهم في تسليط الضوء على دور الهيب هوب العربي في تقليص الهوة بين الشرق والغرب.

كانت الفكرة الجوهرية للشريط جد مؤثرة وهي أنه هناك ثقافة هيب هوب منتشرة في الشرق الأوسط. الشريط يستكشف قصصا سياسية وإنسانية في الشرق الأوسط عبر الهيب هوب.

كان طول العمل في البداية لا يتعدى عشر دقائق، تطورت لتصبح ثلاثين دقيقة، وقدم العرض الأول أثناء حفل خاص في المدينة التعليمية بداية ٢٠١١، نظمه وسيره وروج له طلبة فوج ٢٠١٢. تم عرض الشريط في مهرجان الجزيرة للأفلام التسجيلية وعلى موقع ناشيونال جيوغرافيك ويتمتع اليوم بجمهور واسع.

تصف «شانون فرهود» هذا الشريط الذي نتج عن واجبها الدراسي بأنه «لحظة مميزة» خلال المدة التي قضتها في نورثويسترن في قطر. وتقول «إنها اللحظة التي عرفت فيها أنني أريد أن أنجز أشرطة وثائقية».

سافر الطلبة في رحلة إلى شمال إفريقيا خلال صيف ٢٠١١، صوروا خلالها مشاهد إضافية وغيروا الفكرة المحورية للشريط، الذي أصبح الآن فيلما مطولا، ليصبح الموضوع هو دور الهيب هوب في الربيع العربي. تخطط «شانون» و «رنا» و «أشلين» بالإضافة إلى «ميلاني فريدجانت» التي انضمت إلى فريقهن لتأسيس شركة إنتاج خاصة بهن تتفرغن لها بالكامل، وذلك عبر دعم من المجلس الأعلى للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات القطري.

تدور أحداث قصة «الصفقة» لكاتبتها كلثم آل ثاني في دار الأوبرا العربية التي تم بناؤها في إمارة دبي وهو سيناريو يحكي قصة شبان عرب في صراع حول الهوية. قصة أخرى للطالبة «لما العبد الله» بعنوان «التشبث» تدور أحداثها في المملكة العربية السعودية وهي تروي قصة شاب متأثر بالغرب يعيش في صراع مع والده المحبط. قصة «إمكانية أخرى» لكاتبها «عمر محمد» تروي قصة مصطفى الذي يقابل ملاكا يمنحه فرصة عيش حياة ذات معنى حقيقي. ساعد «مو فريد» في ترجمة هاته القصص على خشبة المسرح بحيوية كبيرة.

لقد نجح الطلاب في نيل إعجاب «باك» حيث قالت: «لقد اتخذ الطلاب سواء منهم الكتاب أو الممثلون خطوات شجاعة من خلال إنجاز قصص تدور أحداثها في مناطق قريبة جدا من أوطانهم.

وتتفق معها «وودوورث» قائلة: «الهدف هو توفير مجال للطلاب يستطيعون من خلاله استكشاف ما هو مهم لهم وربما قد يقولون ما لا يمكن لهم قوله في حياتهم اليومية.

بالإضافة إلى مناهج الصحافة والتواصل الإعلامي فقد فتحت دراسة العلوم الإنسانية أمام طلبة فوج ٢٠١٢ العديد من الفرص لاستخدام مهاراتهم الإبداعية والتحليلية.

وفي وصف لمنهج في حصة علم اجتماع الموسيقى يقول الأستاذ المساعد في علم الإجتماع السيد «جيوفري هاركنس» الأستاذ الزائر بالجامعة: «لقد طلبت من الطلاب إعداد مشروع نهائي صعب شيئا ما وهو إجراء دراسة إثنوغرافية يتعين على الطلبة من خلالها تحديد ودراسة الثقافة الفرعية لنوع موسيقي محلي وذلك بالإضافة إلى إعداد فيلم قصير حول الموضوع و كتابة مقالة نظرية يحللون فيها هذا النوع الموسيقي من منظور اجتماعي».

كانت لدى «هاركنس» شكوك حول المشروع، و لكن سرعان ما زالت هذه الشكوك بعد تلقيه المشاريع النهائية للطلبة حيث يقول: «لقد كانت جودة أعمالهم عالية جدا فلم يقوموا بكشف ثقافات فرعية مدهشة فحسب – حيث اختلفت بين الخماسية التقليدية النيجيرية إلى فناني العود المحليين- بل وقاموا أيضا بتطبيق نظريات اجتماعية بطريقة لم أكن لأفكر بها، كما جلبت أعمالهم المصورة كلماتهم إلى الواقع».

يقول أستاذ التواصل الإعلامي السيد «جوزيف خليل» أو «جو» عن تجربته مع طلاب الفوج ٢٠١٢: «لقد أجريت دورة دراسية حول صناعة التلفزيون العربية، سواء من خلال تفحص الأخبار أو من خلال وسائل الترفيه فكانت آراء الطلاب جريئة وواضحة وذات حس نقدي».

يضيف السيد «جوزيف خليل» قائلا: «ما زلت أتذكر مناقشاتنا حول تلفزيون الواقع، حيث اعتبره البعض نوعا من الأعمال التجارية ورفضه البعض لأسباب ثقافية في حين نادت مجموعة ثالثة بنماذج ذات خصائص محلية». «وبكوني منتجا منفذا ذي خبرة واسعة في هذا المجال، فقد أدركت حينها أن مستقبل الإعلام العربي سوف يكون مشرقا بفضل هؤلاء الطلاب».

في السنة الموالية قامت أستاذة الصحافة «جانيت كي» بتدريس الطلاب مادة «التقارير الميدانية» حيث تعين على الطلبة إعداد تقارير ميدانية من قلب أزقة المنطقة الحيوية والمتعددة الثقافات و هي منطقة «المرقاب».

وقع اختيار «كي» على هذه المنطقة لأنها إحدى أكبر المساحات الحضرية في مدينة الدوحة وقد اتسم اختيارها هذا بالبساطة حيث تقول: «لقد تعين على الطلاب أن يكونوا صحفيين يبحثون عن قصص تهم الإنسان، لم يكن هدفهم تغطية الأخبار بل اكتشافها».

إن انجاز تقارير ميدانية من منطقة المرقاب التي كان يجري آنذاك هدمها و إعادة بنائها يعتبر تحديا كبيرا. و قد كان مقر اجتماع الطلبة مطعم تركيا المركزي وهو واحد من أشهر المطاعم بالدوحة يتسم بتقديم أطباق اللحم المشوي وكذلك بالفوضى «المتحكم بها» والتي تعمه.

تقول الطالبة «مي المناعي»: «إن الناس هنا غير معتادين على الإجابة على أسئلة الغرباء أو على إعطاء أسمائهم أو أرقام هواتفهم بل و الأهم من ذلك هو أنني أنا لم أكن معتادة قط على طرح الأسئلة».

عندما طلب من الطالبة «زينب سلطان» أن تقوم بتغطية حدث معين، وجدت خبرا عندما توفي رجل أمام أعينها بسبب نوبة قلبية.

تقول «كي»: «لقد نجحت زينب في الحصول على الحقائق المتعلقة بالقصة وتمكنت من التحدث إلى عائلة الفقيد في الهند وإذا بها تكتشف قصة أخرى وهي تغطية إخبارية تظهر خلفيات ما يحدث عندما يتوفى عامل مهاجر في قطر».

في خريف سنة ٢٠١١ أنتج الطلاب ست مسرحيات قصيرة في دورة تعاونية جمعت بين التمثيل والكتابة تحدث لأول مرة في جامعة نورثويسترن في قطر، و قد قامت بالإشراف على هذه الدورة أستاذتا التواصل الإعلامي «آن وودوورث» و «سو باك».

كان ميول الطلاب الأول هو الكتابة عن مدينة نيويورك وعن الأماكن البعيدة الأخرى التي يشاهدونها في الأفلام وعوضا عن ذلك قامت «باك» بتشجيعهم على الكتابة عن أشياء هم ملمون بها. فرد الطلاب على ذلك بكتابات حول ديناميات الأسرة وعن الوطنية وعن المعضلات الوجودية وذلك تحت شعار «صحوة العرب».

قام الطالب «ثامر آل ثاني» بكتابة سيناريو «العيش المتذمر» وهو يحكي قصة يوسف الشاب العربي الأمريكي الذي يعيش رفقة والدته المتشبثة بالتقاليد العربية. كانا يحاولان البقاء على قيد الحياة بعد تفشي مرض يهدد حياتهما. كان شغل يوسف الشاغل هو البقاء معزولا عن بقية المصابين بالعدوى بينما بقيت والدته عازمة على تذكيره بجذوره مصرة على إيجاد زوجة له.

رحلة أكاديمية

بدأت الدروس و بدأت معها رحلة الحياة الجامعية لهؤلاء الطلبة الدين نعتهم «جون مارجوليس» بالموهوبين. وبعد انتهاء الأربعة أيام المخصصة للترحيب بالطلاب قام العميدان «ريتشارد روث» و «وايت» بضبط وثيرة عمل الطلاب حيث شاركوا في التدريب العملي على عدة مشاريع مثل التقارير الميدانية والتصوير السينمائي وإنجازالأفلام أو أفلام الرسوم المتحركة وذلك بالإضافة إلى دروسهم الجامعية في تخصصاتهم وكذا في مجالات العلوم الإنسانية.

وقد قامت بزيارة الجامعة ثلة من الزوار الكبار من أمثال الصحفية اللبنانية «مي شدياق» و «سيمور هورش» الصحفي بصحيفة النيويورك تايمز والحائز على جوائز عديدة. وبفضل المكانة العالية التي تحتلها دولة قطر عالميا، فقد شكلت المدينة التعليمية نقطة استقطاب لعشرات الزوار الذين يحتلون مكانة مهمة على الصعيد العالمي كأمثال وزيرة الخارجية الأمريكية «هيلاري كلينتون».

ويؤكد «جاسم الرميحي» أنه استقر في الحياة بجامعة نورثويسترن في قطر قائلا: «بعد انتهاء الفصل الدراسي الأول كنت قد استرجعت ثقتي بنفسي و أصبحت أكثر استرخاء.»

تقول «علا دياب» الطالبة في فوج ٢٠١٢ و التي شغلت منصب رئيسة حكومة الطلاب: «لقد نضجت كثيرا خلال السنة الأولى».

خلال الفصل الدراسي الأول، تم تسجيل الطلاب الثمانية و الثلاثين من فوج ٢٠١٢ في حصة دراسية تدعى «الإعلام العالمي» و قد قام بتلقينهم إياها السيد «جيم شواك». ويتذكر السيد «شواك» أنه خلال إجراء فحص للمجموعة تساءل عما اذا كان بمقدورهم الصمود في وجه المنهج الدراسي الصارم للجامعة. و بعد بضعة أسابيع من التفاعل مع الطلاب الجدد تحدث قائلا: «إنهم بالفعل طلاب نورثويسترن».

قام أستاذ التواصل الإعلامي السيد «كيجل» بإعطاء أول محاضراته في مجال الأفلام و يقول: «بدأنا العمل على الفيلم القصير ‹سينغين إن ذي رين› شاهدنا فيلم ‹دو ذ رايت ثينغ› للمخرج سبايك لي وكذلك فيلم ‹ذ كونفرسايشن› للمخرج كوبولا وذلك بدون رقابة.

بالطبع كانت هنالك بعض المشاهد المحرجة لكن الشيء الجديد بالنسبة للطلبة هو القضايا الاجتماعية وطريقة النظر الى العالم.

اكتشف السيد «كيجل» أن طالبا واحدا فقط قد سبق له أن شاهد الفيلم الكلاسيكي «ساحر أوز» فقام بالانحراف قليلا عن المنهج الدراسي لإظهار القصة البسيطة لفتاة من مدينة كانساس تدخل عالما جديدا ليصبح «أكبر وأكثر غرابة، كما أنه مصور بالألوان».

و يقول السيد كيجل: «لقد نال الفيلم إعجابهم فهو ليس فنا جميلا فحسب بل إنه قصة مماثلة جدا لتجربة طلابنا حيث أنهم هم أيضا انفتحوا على أفكار جديدة وعلى فن وعلى طرق جديدة للتواصل، فهم أيضا ركبوا قطار المغامرة والاستكشاف».

Nikon

إخبار العالم

في الوقت الذي كانت اللمسات الأخيرة توضع على تفاصيل الشؤون الأكاديمية والطلابية، كان التحضير للافتتاح الرسمي لجامعة نورثويسترن في قطر في شهر مارس سنة ٢٠٠٨ على قدم وساق.

و قد جاء على لسان أحد أولياء الطلبة المرتابين آنذاك في محادثة جمعته بأحد أعضاء هيئة التدريس: «بصراحة لم أعتقد إطلاقا أنه بوسعكم القيام بذلك».

يقول رئيس مجلس إدارة الجامعة «لينزر»: «لقد شكل تأسيس جامعة نورثويسترن في قطر حدثا متميزا، فقد تم إتمام كل شيء في أقل من سنة، وذلك بدءا بتوقيع أول عقد إلى تعيين أعضاء هيئة التدريس والموظفين وانتقاء الطلبة لتفتح بذلك كلية جديدة».

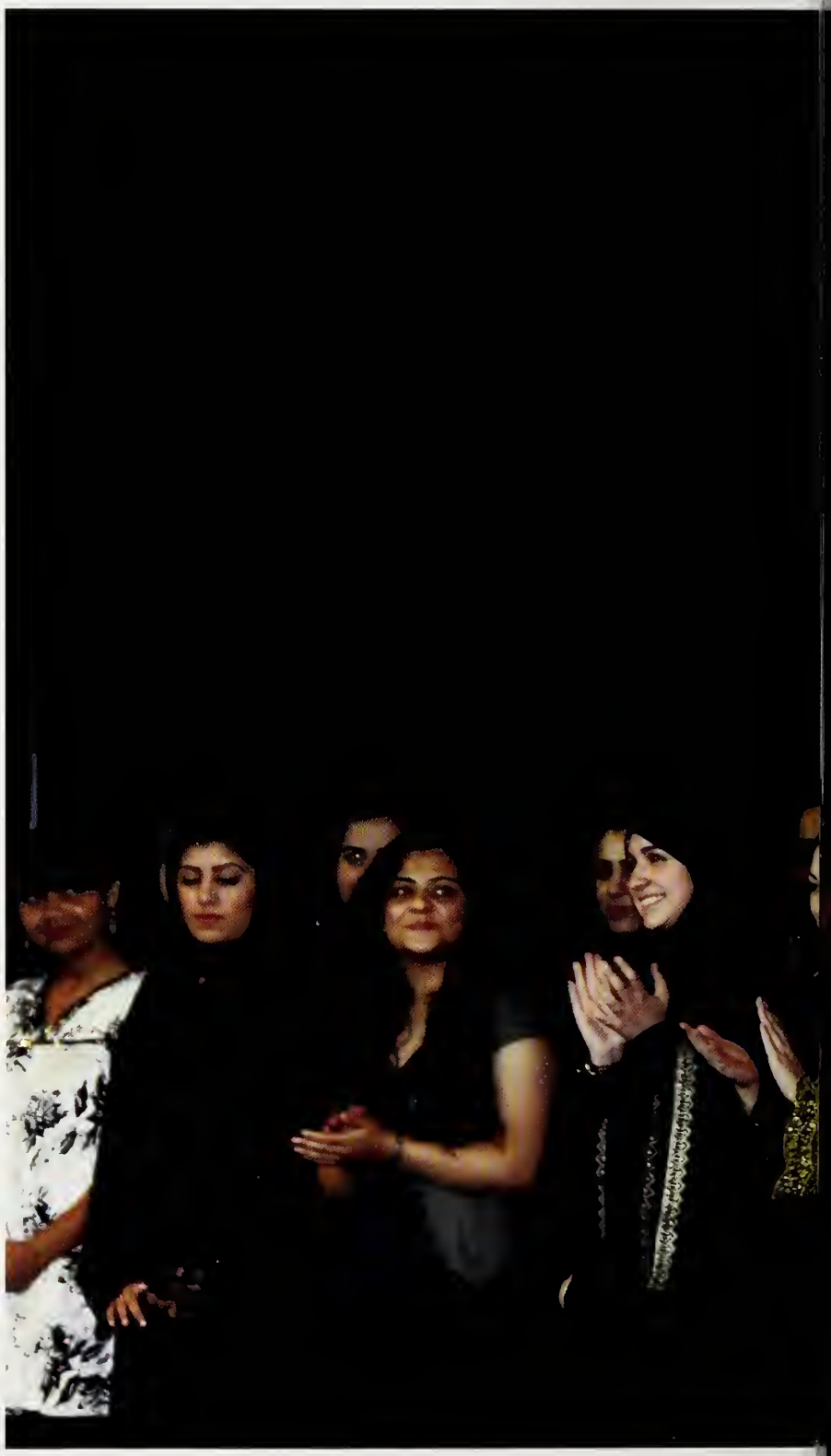
وبحضور صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر، شكل هذا الافتتاح الدخول الرسمي لجامعة نورثويسترن في قطر إلى المدينة التعليمية وبرهن على أنه تجربة روحية للطلبة ولأعضاء هيئة التدريس وللجامعة بأكملها.

تم تصميم الاحتفال بطريقة تعكس روح جامعة نورثويسترن الأم مع إضافة لمسات بارزة لمدينة الدوحة. فعلى سبيل المثال عرف الحفل نموذجا أوليا لمسيرة الطلاب عبر القوس والتي صارت تعلن عن بداية كل سنة جامعية بقطر كما تعلنها في إيفانستون.

وتقول الطالبة «ماريا أسامي»: «لقد كان القوس نسخة طبق الأصل عن القوس في الجامعة الأم، وقد أحسست بأني جزء من شيء أكبر وأكثر تميزا».

و قد ترأس الرئيس «هنري بينن» وفد الجامعة بإيفانستون في الاحتفال والذي يضم السيد «ويليام أوزبورن» رئيس مجلس أمناء نورثويسترن ورئيس مجلس الإدارة «لينزر» والسيدة «باربرا أوكيف» عميدة كلية التواصل الإعلامي والسيد «جون لافين» عميد كلية ميديل للصحافة وعدد كبير من أعضاء مجلس أمناء الجامعة.

و قد جاء على لسان السيد «هنري بينن» مخاطبا الحضور خلال الحفل: «إن تأسيس حرم جامعي هنا يوسع الرؤيا العامة لجامعة نورثويسترن و يمنحنا حضورا في منطقة حيوية من العالم. كما أنه يمنحنا ثروة من التلاقح بين الجامعات ويساهم في توسيع آفاق هيئة التدريس والموظفين والطلبة، فهذا الحرم الجامعي يمنحنا فرصة لإحداث التغيير، ليس في حياة الطلبة فحسب بل في ثقافة منطقة بأكملها».



الترحيب بالطلاب

مباشرة بعد الموافقة على طلبات القبول الخاصة بطلاب فوج ٢٠١٢ كان قد حان وقت توجيههم بصفتهم جزءا من جامعة نورثويسترن. تم تخصيص قاعة الأنشطة الخاصة بطلبة جامعة تكساس إيه أند إم لتكون مقرا للتوجيه، حيث قام فريق شؤون الطلاب بتزيين القاعة بنسيج أرجواني وتمت أيضا إعادة توظيف مواد أخرى للمساعدة على إعادة إحياء تجربة التوجيه الخاصة بالجامعة في إيفانستون.

التقى الطلبة بمستشارين أكاديميين وقاموا بتسجيل أنفسهم لبدء الدروس. كما تعلموا أشياء كثيرة عن الحياة الطلابية وبعد ذلك شرعوا في التعرف على أعضاء هيئة التدريس وعلى بعضهم البعض. لقد بدا على بعض الطلبة شيء من التخوف في بادئ الأمر حيث يقول الطالب «جاسم الرميحي»: «الخوف هو أكثر كلمة من شأنها أن تصف مشاعري في أول يوم لي بجامعة نورثويسترن في قطر، شأني في ذلك شأن جميع الطلبة الذين تعرفت عليهم لاحقا، كنت أحسب أن جميع من حولي يفوقونني ذكاءً».

تتذكر «بيكا دونالدسون» التي كانت عضوا في فريق الشؤون الطلابية: «لقد علمنا الطلاب الأغاني الخاصة بالجامعة بالإضافة إلى فن الرسم على الحجر التقليدي. لقد كان الطلاب صاخبين جدا ومسرورين لتلقيهم قمصانا تحمل عبارة «فوج ٢٠١٢». وتضيف «دونالدسون» أنه مع حلول نهاية الأسبوع الأول كان الطلاب الثمانية والثلاثون أكثر انتماءً من نظرائهم في الجامعة بإيفانستون».

بلغ الأسبوع الأول ذروته في أول حفلات العشاء وقد ساهم أعضاء الفوج في الترفيه بتقديم تمثيليات أعادت تمثيل أبرز أحداث الأسبوع في قالب ساخر.

wildcats

Wildcat Pride
NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

قصة صقر...قصة ثورة

حين التحق فوج ٢٠١٢ بجامعة نورثويسترن في قطر، لم تكن لتخطر ببال طلبته كل الثورات التي ضربت الحقلين السياسي والاجتماعي في الشرق الأوسط.

ألهمت أحداث الربيع العربي خلال ٢٠١١ طلبة فوج ٢٠١٢ لاستخدام مهاراتهم في الحكي.

على سبيل المثال، صنع «جاسم الرميحي» و «رضوان الإسلام» فيلما مدته ٨ دقائق يحكي قصة مدرب صقور ولد في مصر ويقيم في قطر، ويتابع من بعيد إسقاط حكم الرئيس حسني مبارك بداية ٢٠١١.

عرض «قصة صقر..قصة ثورة» في مهرجان الدوحة ترايبكا السينمائي وفاز بالجائزة الأولى عن فئة «صنع في قطر».

«كجزء من قسم الانتاج الوثائقي، كان يفترض بنا أن نعمل على وثائقي يعتمد على شخصية محورية، مدته بين ٥ و١٠ دقائق»، يقول «جاسم الرميحي». «بدأنا العمل بفكرة محورية حول مربي خيول عربية أصيلة في الدوحة، لكن مع انطلاق الثورات في الدولة تلو الأخرى، فكرنا في أن العمل على قصة أكثر تأثيرا لها علاقة بالربيع العربي».

«إن كان هناك أمر تعلمه جامعة نورثويسترن في قطر لطلابها، فهو فن رواية القصص»، يقول «رضوان الإسلام» عن الفيلم والمهارات التي استخدمها هو وزميله أثناء العمل: «أساتذة نورثويسترن في قطر ليسوا مصورين ولا محررين. إنهم يصنعون رواة قصص».

أفصحت الطالبة في برنامج الصحافة «لآلئ الجابر» أنها كانت تنوي الالتحاق بجامعة جورجتاون قائلة: «قررت أنا أيضا، في آخر لحظة إيداع طلب الالتحاق بنورثويسترن. بصراحة، كنت عازمة على الذهاب إلى جورجتاون، لكن بعد أن رحبت بنا كلتا الجامعتين وتجولنا في مرافقهما، أيقنت أن نورثويسترن في قطر كانت الأقرب لي، فقد كان الجو هناك مريحا وودياً. قررت عندها أن ألتحق بها والآن أدرك أنني قمت بالخيار الصائب».

أما «زينب سلطان» فقد كانت متوجهة إلى برنامج الطب من خلال دراستها في السنة الأولى بكلية الطب وايل كورنيل في المدينة التعليمية، لكن شغفها بالأخبار والكتابة تغلب عليها. وهو ما عبرت عنه خلال مقابلتها مع العميد «ريتشارد روث»: «من خلال الطب يمكنني إنقاذ حياة، أما من خلال الصحافة فيمكنني إنقاذ العالم».

من جهتها، تقول «كاميلا فيريرا»: «أهم لحظة بالنسبة لي كانت عندما تلقيت اتصالا من الجامعة يخبرني بقبول طلب التحاقي، أتذكر أنني كنت في السيارة رفقة أبي عندما وصلتني المكالمة. بكيت كثيرا لأنني لم أكن أحلم بأنني سأقبل».

Northwestern University

LET'S GO
CATS

اختيار فوج ٢٠١٢

بينما كانت البنية التحتية تحت الإنشاء، تولى الفريق برمته دراسة استمارات الطلبات وإجراء مقابلات القبول بوتيرة سريعة.

في هذا الصدد يقول عضو من الفريق: «وضع الطلاب ثقة كبيرة فينا». وجد هذا صدى عند الطلبة أنفسهم الذين لم يسبق للكثيرين منهم أن سمعوا عن نورثويسترن، ناهيك عن احتراف مهن الصحافة أو التواصل الإعلامي. كان للبعض اهتمام مسبق بالإعلام، بينما احتاج البعض الآخر (وعائلاتهم) إلى الاقتناع بأن دراسة الإعلام هي الطريق المناسب لهم.

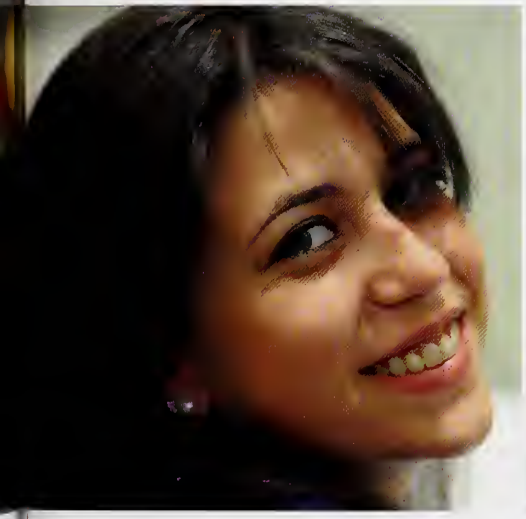
يقول عمر محمد، وهو طالب بفوج ٢٠١٢: «لم تكن عندي أدنى فكرة عما ينتظرني. لم اكن على اطلاع بما يفعله أو يدرسه طالب التواصل الإعلامي. كنت فقط أعرف أنني لم أكن أريد دراسة الطب أو الهندسة. حالما وصلت إلى هنا، بدأت الأمور تتضح».

في الفوج الأول، تقدم ١١٤ طالبا بطلب القبول، لم يتمكن من الولوج منهم سوى ٣٨ منهم، ٢١ في شعبة التواصل الإعلامي، و١٧ في برنامج الصحافة. في المجموع كانت هناك ١٦ جنسية مختلفة تعكس العالم المصغر الذي تمثله قطر.

مر أكثر من ١٠٠ طالب من جميع مراحل القبول، من ملء الاستمارات، مرورا بالامتحان، إلى المقابلات المهمة. يقول «فيرن»: «كان هذا النظام جديدا للغاية بالنسبة للطلبة، حيث كان بعضهم يتردد على مكتبي كل يوم تقريبا. ثم أتى اليوم الذي بعثنا فيه رسائل إلكترونية إلى كل الطلبة المقبولين نسألهم فيها أن يحضروا إلى المكتب، لكننا لم نخبرهم عن سبب دعوتنا لهم. وعندما بدأنا بتسليم أظرفة القبول، كانت ردود الفعل مميزة».

بعضهم اتصل فرحا بعائلته، والبعض الآخر صار يقفز من المفاجأة، بينما بكى آخرون من شدة الفرح.

يقول طالب التواصل الإعلامي «محمد فريد»: «كنت ثالث طالب يقبل بنورثويسترن في قطر»، وهو الذي تم قبوله في جامعتين بالمدينة التعليمية، لكنه فضل ما تقدمه جامعة نورثويسترن.



المجلة

وهل تستقيم كلية للصحافة والتواصل الإعلامي بدون مجلة للطلاب؟ ارتقت جامعة نورثويسترن في قطر بهذه الفكرة إلى مستوى جديد، عندما أنشأت أول صحيفة رقمية بالكامل للطلاب: «ذ دايلي كيو».

تضم الصحيفة كتابات للطلاب وأبوابا للصور والفيديو، وقد شهدت حدثا مهما في بدايتها حين زارها ناشر «النيويورك تايمز»، «أرثور أو. سولزبورغ جونيور» و «أندرو روستنال»، كاتب افتتاحية «ذا غراي ليدي».

وقد كان «سولزبورغ» هو من قام بضغط الزر الذي أطلق المشروع على الأنترنت.

اقترحت «رنا خالد» الإسم، وصممت «كاميلا فيريرا» الشعار. عن هذا الأمر تقول الأستاذة «جانيت كي»: «الصحيفة ستكون منافسا قويا للصحف المحلية في قطر وفي المنطقة».

انطلقت «ذ دايلي كيو» في أكتوبر ٢٠١٠، وقامت بتغطية أخبار مختلفة، من الأحداث في المدينة التعليمية إلى ردود الأفعال مباشرة من شوارع واشنطن عقب مقتل أسامة بن لادن.

وهل تقوم جامعة بدون مكتبة؟ تولى هذه المهمة في بادئ الأمر الأستاذ «جيمس شواك» أو «جيم»، الذي يشغل الآن منصب العميد المساعد الأول لكلية التواصل. ويقول أن المكتبة الأولى كانت تضم ألفي كتاب، عشر اشتراكات بمجلات، وحوالي ٣٠٠ قرص مدمج. يتذكر «شواك» تلك الأوقات العصيبة بالقول: «كنا نكتشف كل يوم أن هناك أمورا جديدة لا بد من القيام بها».

بدأت المكتبة في الطابق الثالث من جامعة تكساس إيه أند إم. لم تكن مكاتب الجامعة جاهزة حين بدأت الدراسة، لذلك اضطر بعض الأساتذة إلى استعمال حجرات المكتبة كمكاتب. تزاحم آخرون في مكتب من مكاتب الإدارة واضعين حواسبهم النقالة جنبا إلى جنب على طاولة اجتماعات صغيرة.

اعترف «مارجوليس» أنه كانت هناك مجموعة من المشاكل اللوجيستية وغيرها مما ينبغي مواجهته يوميا. «لكن كان من الضروري ألا نحيد عن اهتمامنا الأول وهو الطلبة الذين وثقوا في جامعة نورثويسترن في قطر لإتمام تعليمهم».

RED

Discover

العمل على إنجاح جامعة نورثويسترن في قطر

بينما كانت عملية استقدام الطلبة تمضي قدما، أخذ آخرون على عاتقهم مهمة تطوير البنية التحتية: توظيف الأساتذة والعاملين وتأسيس مكتب الشؤون المالية وخلق تكنولوجيا معلومات دقيقة وإنشاء مكتبة للجامعة.

كان فريق تكنولوجيا المعلومات يعمل في الطابق العلوي من الفيلا المتواجدة خارج الحرم الجامعي، بينما تجمع فريق الموارد البشرية حول طاولة طعام في الطابق الأول.

يتذكر «ديفيد كار» أو «ديف»، وهو من أوائل الموظفين، حيث كان يشغل حينها منصب رئيس شؤون المعلوميات قبل أن يصبح الآن رئيسا للعمليات، وتيرة العمل في الأيام الأولى ويقول: «كانت لدينا أشهر قليلة لإعداد حواسيب الأساتذة والموظفين والطلبة، ثم وضع شبكة فعالة وتجهيز آليات العمل. لقد عمل الفريق على مدار الساعة لمدة أشهر، ولم يواجه قط أي نقص أو عوائق. لقد قاموا بجولات مدهشة لاكتشاف متاجر المدينة إلى أن وجدوا كل ما يحتاجون إليه».

في تلك الأثناء، كان فريق هيئة التدريس بجامعة نورثويسترن في قطر في طريقه للتشكل عبر جلب أساتذة من إيفانستون ومنطقة الشرق الأوسط. وقد شكل لهم القدوم إلى الدوحة تحديا في أرض مجهولة.

يتذكر «غرانت أبسون»، وهو مدير مكتب دعم فرع قطر، أن عملية تشغيل ونقل الموظفين مرت بسرعة ويقول «قليل منهم من كانت لديه معلومات حول قطر. كانت معلوماتنا محدودة فيما يخص التأشيرات والسكن والتغطية الصحية المحلية و تمدرس الأبناء. كما كنا متحمسين ومرتاحين لانضمام فريق الموارد البشرية من الدوحة إلى نورثويسترن في قطر. لقد أزالوا الغموض عن الأمر كله.»

يوافق مدير الموارد البشرية، السيد «ديفيد ألبانيز» الذي غادر جامعة كارنيجي ميلون للالتحاق بجامعة نورثويسترن في قطر على ما قيل: «كانت هذه ثاني مؤسسة بالمدينة التعليمية التي أشرف على انطلاقتها مع فريقي، والأسهل على الإطلاق، بفضل فريق الموارد البشرية لإيفانستون ومكتب دعم فرع قطر». يتذكر كيف أن أصعب تحد كان هو إيجاد السكن: «في ذلك الوقت كانت الدوحة تعاني من نقص في الوحدات السكنية. لقد كانت أوقات عصيبة حيث غير بعض أوائل موظفينا سكنهم مرة أو مرتين خلال العام الأول».

يلاحظ «أبسون» أن المسافة التي تفصل بين الحرمين الجامعيين قد تقلصت مع مرور الزمن، وفي هذا الصدد يقول: «نحن الآن أقرب إلى كوننا جيرانا من كوننا أناسا متباعدين.»

HALLIWELL'S
Rune Islam
Restless S
BIOLOGY
CINEMA

Welcome
NORTHWESTERN

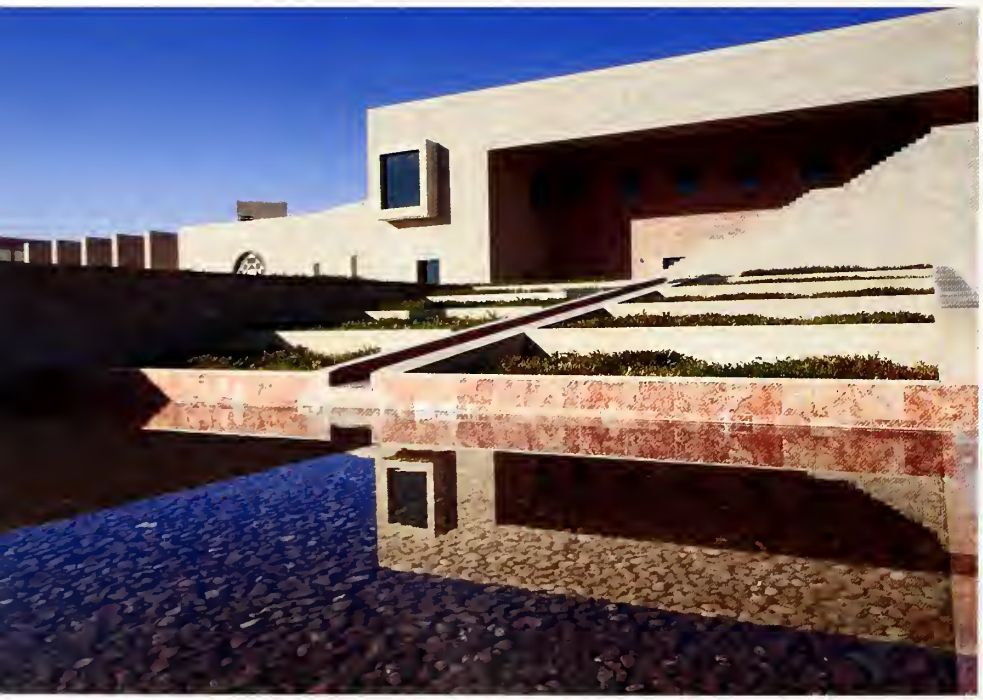
البحث عن طلبة فوج ٢٠١٢

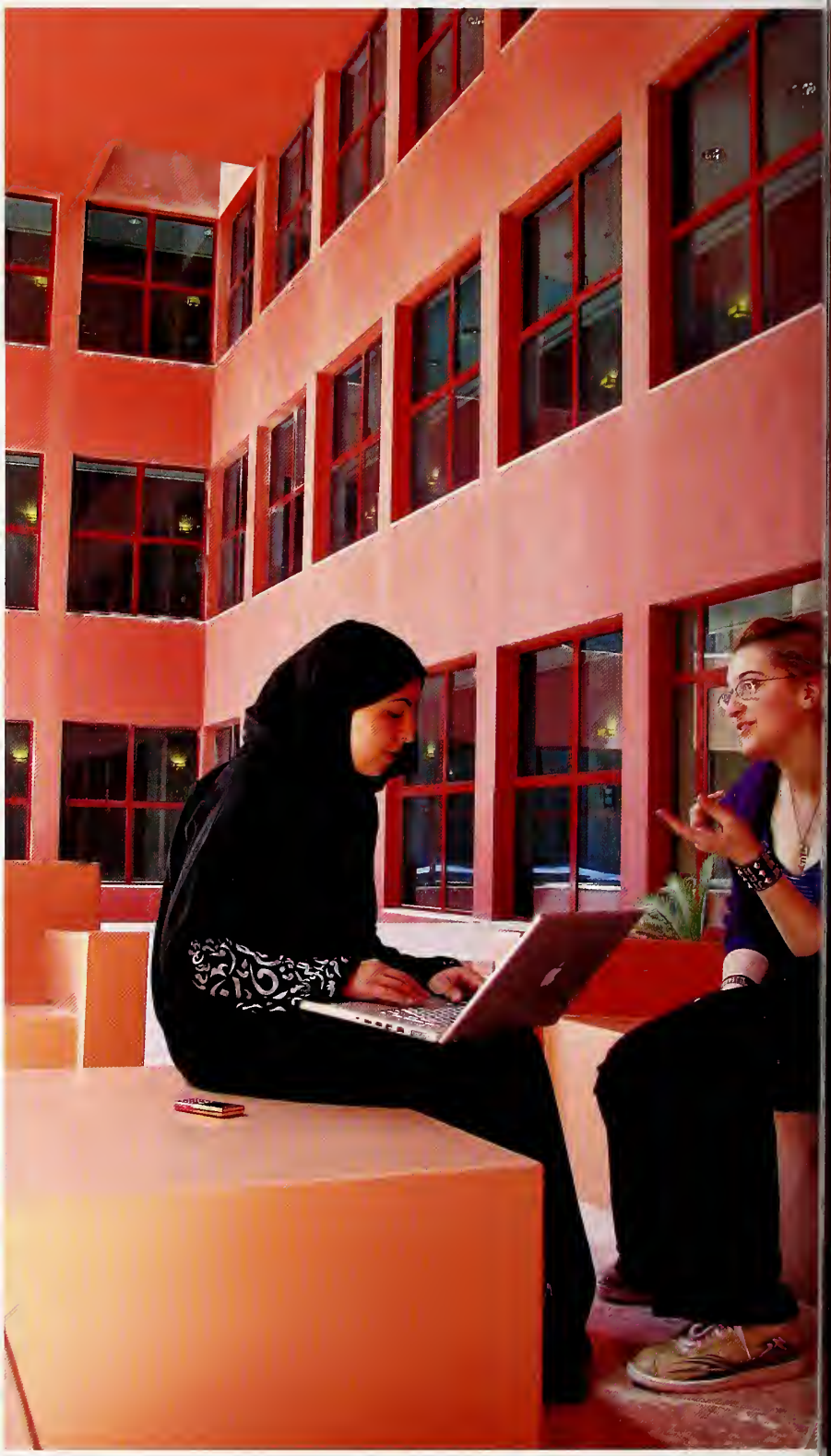
في المرحلة الموالية، بدأ فريق من نورثويسترن عملية استقطاب الطلاب مرورا بثانويات محلية من ضمنها أكاديمية قطر والمدرسة الأمريكية بالدوحة ومدرسة الخليج الإنجليزية ومؤسسات أخرى في قطر ودبي بالإمارات العربية المتحدة. تحدث الفريق عن فوائد التعليم بجامعة نورثويسترن وعن تاريخها وعن تميز برامجها، كما تناولوا الخيارات المهنية المتعددة في مجال الإعلام.

وتتذكر «سوزان دان» وهي عضو في لجنة التنقيب عن الطلبة، زيارتها لمجمع البيان للبنات بالدوحة. عندما كانت تعرض ما تمثله الدراسة في نورثويسترن من فرص كبيرة للطالبات، عثر الفريق على حافز مهم عند المراهقات، وهو أنه من بين خريجي الجامعة مشاهير في عالم الإعلام من قبيل الممثل «زاك براف»، أحد مشاهير هوليوود. وتقول «سوزان» «كانت تعلو وجوههن الدهشة فأدركت حينئذ أنه ليس هناك اختلاف كبير بين المراهقات في قطر وفي الولايات المتحدة».

لقد برهن «براف»، ومشاهير آخرون من خريجي جامعة نورثويسترن، ومنهم «جوليا لويس دريفوس»، الممثلة في سلسلة «ساينفيلد»، على دورهم الكبير في تقليص الهوة بين الشرق والغرب.

NORTHWESTERN UNIVERSITY
QUAECUMQUE SUNT VERA
1851
NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR





تم توقيع الاتفاق النهائي في نوفمبر. لكن وقت تبادل التهاني لم يكن قد حان بعد مع أنه لم تبق سوى أشهر قليلة لبدء الدراسة في شهر أغسطس الشديد الحرارة بقطر.

«لم تكن أمامنا سوى ثمانية أو تسعة أشهر لبدء الدراسة بالجامعة»، يقول «ريتشارد روث» الذي يتذكر أن أوائل الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة دفعوا مبالغ إيداعاتهم نقدا، الأمر الذي شكل مشكلة بالنسبة للجامعة التي لم تكن قد استكملت كل الإجراءات، بما في ذلك فتح حساب بنكي محلي. «اتخذنا كذلك قرارا حساسا بالانتقال من نظام الفصول الأربعة إلى نظام الفصلين، لننسجم مع باقي مكونات المدينة التعليمية. وقد تطلب ذلك إعادة مواءمة كل مقرراتنا».

شرعت هذه المجموعة في تأسيس جامعة من نقطة الصفر حول طاولة اجتماعات في فيلا صغيرة قرب المدينة التعليمية. أولى المهمات كانت إيجاد «مقر» للطلبة والأساتذة والعاملين. اقترحت جامعة تكساس إيه أند إم فضاءا مؤقتا في مقرها الجديد وسرعان ما استقرت به فعلا جامعة نورثويسترن في قطر.

كان أول العاملين «على الأرض» في الدوحة بعد المجموعة الأولى هو «روبرت فيرن» أو «بوب»، الذي عمل كمدير لقسم القبول خلال مرحلة التكوين والذي أصبح لاحقا مدير التسويق للحرم الجامعي الجديد.

ويقول «فيرن»: «حللت بالدوحة يوما قبل الافتتاح الرسمي للمكتب الإداري لجامعة نورثويسترن في قطر. كنت ما أزال متأثرا بتوقيت الولايات المتحدة واستيقظت باكرا جدا، فقررت أن أذهب لأرى مقر نورثويسترن بجامعة تكساس إيه أند إم. لقد تطلب الأمر وقتا، لكنني عثرت على المكان وذهبت إلى هناك. كان هنالك ستة مكاتب فارغة وقاعتان للاجتماعات ومخدعان بالإضافة إلى هاتف وآلة طابعة. وتساءلت «أين ألقيت بنفسي؟».

صمم «فيرن» على عجل شعارا على حاسوبه النقال يتضمن أحرفا تقول «جامعة نورثويسترن في قطر»، وقام بطباعته وإلصاقه على أبواب المكاتب. وبذلك شرعت الجامعة في العمل وجاء أول الطلبة فجأة ودون سابق إعلان.

يقول «فيرن» عن هذا اللقاء مع أول الطلبة: «سألتني سيدة شابة، ‹هل هذه نورثويسترن؟› فأجبت مبتسما ‹نعم، أعتقد ذلك›. حسبت من خلال لكنتها أنها ورفيقاتها أمريكيات، لكنهن ضحكن وقلن أنهن قطريات. استمعت إلى هؤلاء التلميذات الرائعات والفصيحات لمدة نصف ساعة. حين غادرن بقيت جالسا في مكاني مندهشا. كل آرائي المسبقة عما ستكون عليه حياتي في الشرق الأوسط انقلبت رأسا على عقب. عرفت حينها أن قرار القدوم إلى قطر سيصبح أفضل قرارات حياتي».

في نفس الوقت، في مايو من سنة ٢٠٠٨، وبينما الاستعدادات لاستقبال الفوج الأول في ذروتها، قامت سمو الشيخة موزا بنت ناصر بزيارة لمدة يومين للحرم الجامعي الأم لنورثويسترن للقاء الطلبة من كلية ميديل وكلية التواصل الإعلامي وقد قالت سموها للطلبة هناك: «مرحبا بكم في قطر للالتحاق بطلبتنا هناك».

وكان هذا هو التحدي التالي – البحث عن طلبة فوج ٢٠١٢ في قطر.

نورثويسترن – قطر...الاستقرار

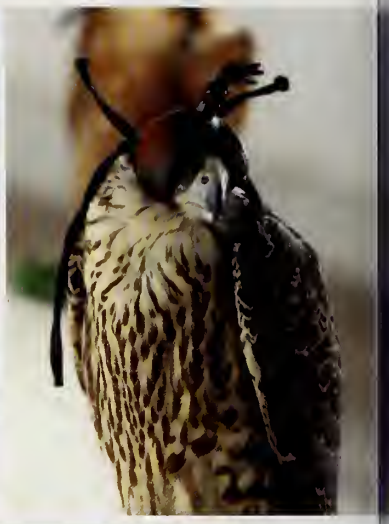
ستكون لدى نورثويسترن – قطر بناية خاصة بها، لكنها في البداية، لم تكن تتوفر على أكثر من ستة مكاتب وغرفتين للاجتماعات في مقر جامعة تكساس إيه أند إم، بينما كان فريق العمل مستقرا في فيلتين خارج الجامعة في المدينة التعليمية. إلى هذه المقرات انضاف في خريف ٢٠٠٨ طابق ثالث تم بناؤه تدريجيا بجامعة تكساس إيه أند إم في قطر، يتوفر على أقسام إضافية للطلبة الجدد ومكاتب للأساتذة.

في السنة الموالية، استقبلت جامعة كارنيجي ميلون جامعة نورثويسترن في قطر، وهيأت لهذا الغرض الطابق الثالث من بنايتها الجديدة. احتلت جامعة نورثويسترن في قطر مساحة ٣١,٠٠٠ قدم مربع من المكاتب، وغرف الاجتماعات والأقسام وغرف الندوات وقاعتا عرض صغيرتان. و يوجد في جهة أخرى جناح هيئة التدريس وفي جهة ثالثة مكاتب للموظفين وفضاء للمكتبة وأجنحة لشؤون الطلاب ولخدمات أخرى.

كان ينقص الكلية فضاء للإنتاج وأستوديو، لكن هذا المشكل تم حله حينما أنشئ أستوديو عصري ومتطور سنة ٢٠١١.

كان مبنى الأستوديو هو أول مقر يشعر أساتذة وطلبة نورثويسترن في قطر بأنه ملك لهم. لقد زاد هذا الأمر من حماسهم في انتظار استكمال مقر الجامعة الدائم، المقرر استلامه في ٢٠١٤.

التحدي والواقع



لم تخل المغامرة من المشككين. فقد تمحور القلق حول إمكانية نجاح المشروع في بقعة من العالم لا تزال حرية الصحافة فيها في مهدها. وقد زاد من هذا القلق ضعف مكانة مهن الإعلام والتواصل بين المهن في الشرق الأوسط.

وتقول إحدى طالبات فوج ٢٠١٢ حول تحفظاتها في البداية. «لم أكن أعرف معنى أن يكون المرء صحفيا أو أنه بإمكان المرء أن يتعلم ليصير صحفيا».

بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس ولإدارة نورثويسترن، كان بعد المسافة عن إيفانستون حاجزا ملموسا آخر في طريق تشييد جامعة ناجحة في دولة قليل من سمع عنها في أمريكا وقليل جدا من ينطق إسمها بشكل صحيح. وقد واجهتهم تحديات عملية أخرى، ففي أقل من سنة تعين عليهم تبني نموذج تعليمي فعال وإتمام جميع الأعمال وكذا تعيين أعضاء هيئة التدريس وموظفين أكفاء.

و يقول العميد المؤسس لنورثويسترن في قطر «جون مارجوليس» موضحا: «ليس من المفاجئ أن إطلاق مشروع نورثويسترن في قطر لم يقابل بحماس كبير من قبل بعض الزملاء في إيفانستون فتشييد حرم جامعي جديد على بعد ٧٠٠٠ ميل، أي ما يعادل ثماني مناطق زمنية من الجامعة الأم بإيفانستون، كان يعني مواجهة تحديات جديدة يوميا، وأحيانا كل ساعة».

بعد مناقشات داخلية واستكشاف ميداني في قطر بداية ٢٠٠٧، قبلت رئاسة نورثويسترن عرض مؤسسة قطر.

أعلن عن المشروع في أبريل من سنة ٢٠٠٧ في قطر والولايات المتحدة معا، مفاده أن جامعة نورثويسترن ستفتتح حرما جامعيا في الدوحة، وستمنح شهادات من كلية التواصل الإعلامي وكلية ميديل للصحافة، وهو الأمر الذي خلق الحدث في كلتا المنطقتين من العالم.

جامعة نورثويسترن في قطر هي أول جامعة متخصصة في الإعلام والعلوم الإنسانية في المنطقة، وستساهم بذلك في خلق المهارات والأطر القيادية التي تحتاج إليها الصناعات المعتمدة على المعرفة في قطر والمنطقة ككل، وهو الأمر الذي يعتبر من أهداف مخطط قطر ٢٠٣٠ للتنمية.

وصف الدكتور عبد الله بن علي آل ثاني، رئيس جامعة حمد بن خليفة ونائب رئيس مؤسسة قطر للتعليم، الاتفاق وما سيجلبه للدوحة بأنه «دليل على التزام قطر الحقيقي بالتغيير المجتمعي التدريجي» وهو دليل ملموس آخر، على غرار قناة الجزيرة الفضائية، بأن الدولة ستلعب دورا أكبر في الإعلام العالمي.

تم إرسال فريق صغير من الجامعة إلى الدوحة. فتحملت «ميريام وايت» أو «ميمي»، العميد المساعد أنذاك والأستاذ في كلية التواصل الإعلامي حاليا، المسؤولية مع «مارجوليس»، و «ريتشارد روث»، العميد المساعد الأول لكلية ميديل للصحافة. تولى هذا الفريق المهمة الحرجة المتمثلة في العمل مع إداريي وأساتذة إيفانستون لملاءمة مناهج الجامعة الأم مع الحاجيات المحلية وإعداد برامج للجامعة الجديدة.

NU
QATAR

Learn

تمهيد الطريق

في ربيع ٢٠٠٦، طرحت مؤسسة قطر سؤالا بسيطا على جامعة نورثويسترن: هل الجامعة مستعدة لجلب برامجها ذائعة الصيت في مجالي الصحافة والتواصل الإعلامي إلى المدينة التعليمية؟

جاءت الفكرة من سمو الشيخة موزا بنت ناصر، رئيس مجلس إدارة مؤسسة قطر، وجاء على لسان سموها في زيارة لها لإيفانستون مطلع سنة ٢٠٠٨: «السمعة المتميزة التي تحظى بها نورثويسترن جعلت منها مرشحا رئيسيا».

آمنت سموها بأهمية إدماج أصوات مقنعة وجديرة بالثقة في إعلام المنطقة، وبأن الصحافة والتواصل الإعلامي لهما القدرة على تغيير المجتمعات والآراء بطريقة ستتضح أكثر فأكثر مع سير فوج ٢٠١٢ نحو التخرج.

جاءت الدعوة في توقيت مناسب لنورثويسترن إذ يقول رئيس مجلس إدارة الجامعة «دانيل لينزر»: «مع أحداث الحادي عشر من سبتمبر في الولايات المتحدة الأمريكية، عرفت اهتمامات الطلبة في الجامعات تحولات مهمة، إذ أصبحت لديهم الرغبة في التعرف على الشرق الأوسط عن قرب». ويقول أيضا «سرعان ما بدأت المناقشات مع سموها تتناغم مع مخيلة الجامعة. فقدوم نورثويسترن إلى المدينة التعليمية يتلاءم مع الأشياء العديدة التي رغبنا في العمل عليها في إطار العولمة، مع تركيزنا على الشرق الأوسط، ومن خلال تفوقنا في تكنولوجيا الإعلام من خلال هاتين الكليتين خصوصا. فهو مخطط حقيقي أخذ يتكون».

25 32 6 1
01 05 05 22
NORTH WESTERN UNIVERSITY FILM
RANA KHALED
JACK COULTER

روح الريادة

كأي مغامرة عظيمة، ابتدأ الأمر بفكرة.

وهنا يتعلق الأمر بفكرة جريئة تتمثل في جلب برامج جامعة نورثويسترن المرموقة في مجالي الصحافة والتواصل الإعلامي إلى المدينة التعليمية في دولة قطر ومعها تقاليد عريقة في حرية التعبير والإعلام المستقل. تقاليد من المحتمل أن تشكل تحديا للوضع القائم.

ومن أجل نجاح الجامعة كنا بحاجة إلى طلاب ذوي مهارات في مجال نقل الروايات يتمتعون بشغف بمجال وسائل الإعلام وباستعداد للانضمام إلى نوع مختلف من المؤسسات. طلاب قادرين على إقناع عائلاتهم بمسايرتهم في اختياراتهم.

يقول العميد «إيفريت إ. دينيس»: «يعد طلبة أول فوج دراسي روادا، فقد جازفوا وقبلوا التحدي وساهموا بقوة في نجاح جامعة نورثويسترن في قطر، فبينما كانوا يعيشون هنا حياتهم الطلابية، كان العالم في الخارج يغلي بالتغيرات – خصوصا في ميادين الإعلام التي تعلم طلبتنا سبر أغوارها».

وكما تعلم الطلبة رواية القصص، فقد تعلموا أيضا رؤية العالم بأشكال مختلفة واكتسبوا أدوات التعلم وسط المجتمع الرقمي. لقد واجهوا بنجاح تحديات أكاديمية واجتماعية وإبداعية جديدة. وعلى طول الطريق، اتضح أن الأفكار التي تتبناها نورثويسترن كانت تستشرف أحداث الصحوة العربية التي تحدت الأوضاع القائمة.

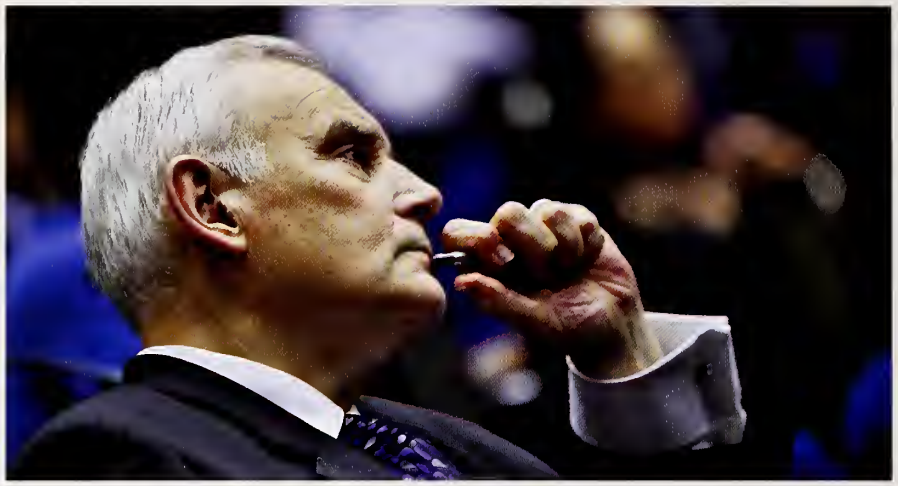
بعد أربع سنوات من تسجيل أول دفعة من طلبتها تعلن جامعة نورثويسترن في قطر وهي تخرج طلائعهم أنها جامعة مكتملة التكوين. وبينما يسيرون قدما نحو مستقبلهم، فإن طلبة فوج ٢٠١٢ الست والثلاثون وجامعتهم يخلفون وراءهم تاريخا غنيا.
هذه قصتهم.

أبريل ٢٠٠٦	مؤسسة قطر تقدم لجامعة نورثويسترن عرضا لفتح فرع للجامعة بدولة قطر
نوفمبر ٢٠٠٧	جامعة نورثويسترن وقع اتفاقية مع مؤسسة قطر في الدوحة
ديسمبر ٢٠٠٧	انعقاد يوم الأبواب المفتوحة لاستقبال الطلبة في الدوحة
يناير ٢٠٠٨	يعتلي السيد «جون د. مارجوليس» منصب عميد جامعة نورثويسترن في قطر
أبريل ٢٠٠٨	ثمانية وثلاثون طالبا يختارون الانضمام إلى الدفعة الأولى
مايو ٢٠٠٨	صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر تزور جامعة نورثويسترن بإيفانستون
يونيو ٢٠٠٨	جامعة نورثويسترن في قطر تلتحق بمقرها المؤقت بمبنى جامعة تكساس إيه أند إم
أغسطس ٢٠٠٨	بدء أول الدروس يوم ١٧ أغسطس
سبتمبر ٢٠٠٨	زيارة الصحفية اللبنانية المرموقة «مي شدياق» لجامعة نورثويسترن في قطر كأول ضيف محاضر
مارس ٢٠٠٩	الافتتاح الرسمي لجامعة نورثويسترن في قطر بحضور صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر
أبريل ٢٠٠٩	جامعة نورثويسترن في قطر تستضيف منتدى حول موضوع صورة المرأة في وسائل الإعلام
مايو ٢٠٠٩	يشرع الطلاب في خوض تجاربهم في أنحاء العالم من خلال أول سفر دراسي لهم خارج دولة قطر
مايو ٢٠٠٩	الإعلان عن مخطط إنشاء مبنى الجامعة في قطر من تصميم المهندس العالمي «أنطوان بريدوك»
أغسطس ٢٠٠٩	جامعة نورثويسترن في قطر ترحب بفوج ٢٠١٣
ديسمبر ٢٠٠٩	جامعة نورثويسترن في قطر تنتقل إلى مقرها المؤقت بجامعة كارنيجي ميلون في قطر
يناير ٢٠١٠	مؤسسة قطر تمنح خمس أستاذيات لأساتذة من جامعة نورثويسترن
أغسطس ٢٠١٠	جامعة نورثويسترن في قطر ترحب بفوج ٢٠١٤
سبتمبر ٢٠١٠	إطلاق طلاب جامعة نورثويسترن في قطر أول فرع دولي لمنظمة الصحفيين المحترفين
أكتوبر ٢٠١٠	إطلاق أول عدد من مجلة «ذ دايلي كيو»
ديسمبر ٢٠١٠	تنظيم ملتقى «كن مستعدا» لصالح طلاب المدارس الثانوية
فبراير ٢٠١١	توجه طلبة فوج ٢٠١٢ إلى الخارج قصد المشاركة في برامج التبادل والإقامة المهنية
مارس ٢٠١١	العرض الأول للشريط الوثائقي «تسجيلات مكسرة» الذي أعده الطلبة والإشادة به
أبريل ٢٠١١	استضافة جامعة نورثويسترن في قطر ملتقى «عشرين سنة من التلفزيون الفضائي العربي التجاري»
يونيو ٢٠١١	اعتلاء السيد «إيفريت إ. دينيس» منصب عميد جامعة نورثويسترن في قطر
أغسطس ٢٠١١	ترحب جامعة نورثويسترن في قطر بفوج ٢٠١٥ ليكتمل الجسم الطلابي للجامعة
سبتمبر ٢٠١١	زيارة صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر لطلبة جامعة نورثويسترن في قطر
سبتمبر ٢٠١١	افتتاح مبنى أستوديو مجهز بأحدث التقنيات
أكتوبر ٢٠١١	إطلاق سلسلة محاضرات «تجربة إيفانستون» بمشاركة أربعة من أبرز المحاضرين لموسم ٢٠١١-٢٠١٢
أكتوبر ٢٠١١	العرض الأول لفيلم الطلاب «قصة صقر، قصة ثورة» في مهرجان الدوحة ترايبكا السينمائي
نوفمبر ٢٠١١	إطلاق مراسلة قناة الجزيرة «روزي غارتوايت» سلسلة كتب جامعة نورثويسترن في قطر
نوفمبر ٢٠١١	إطلاق سلسلة محاضرات «رؤية وسائل الإعلام» بحضور خبير الشؤون الرقمية «جيفري كول»
نوفمبر ٢٠١١	وضع حجر الأساس للمقر الدائم لجامعة نورثويسترن في قطر في المدينة التعليمية
ديسمبر ٢٠١١	احتضان جامعة نورثويسترن في قطر لمؤتمر المساعي الإيجابية «رؤيا وسائل الإعلام الليبية» التاريخي
يناير ٢٠١٢	إطلاق أول تقرير مرجعي حول وسائل الإعلام العربية
فبراير ٢٠١٢	تعيين فريق للعمل على دراسة موضوع اللغة العربية في وسائل الإعلام
مايو ٢٠١٢	حفل تخرج أول دفعة (دفعة ٢٠١٢)

لحظات تاريخية

رسالة دبلوم التخرج

كلمة العميد «إيفريت إ. دينيس» – العميد والرئيس التنفيذي لجامعة نورثويسترن في قطر



الدكتور «إيفريت دينيس»

العميد والرئيس التنفيذي

عزيزاتي و أعزائي، أعضاء فوج ٢٠١٢،
إنه ليوم عظيم بالنسبة لكم و بالنسبة لجامعة نورثويسترن في قطر. كأعضاء فوجنا الأول، أنتم تعتبرون روادا.

عند انضمامكم لجامعة نورثويسترن في قطر التحقتم بشراكة رائدة تجمع بين التقاليد الأكاديمية العظيمة لجامعة نورثويسترن ورؤيا دولة قطر ومؤسسة قطر. لقد وقع اختياركم على تجربة تعليمية فريدة من نوعها فاجتهدتم للمساعدة على إنشائها وتطويرها. استفادت الجامعة التي أنتم بصدد التخرج منها من حضوركم ومشاركتكم وكذا إنجازاتكم. فبينما تتخرجون من هذه الجامعة وتلتحقون بنخبة من النساء والرجال المتعلمين والمثقفين، تقومون بإحداث فرق كبير داخل مجتمعاتكم بل وفي العالم بأسره.

إنه لمن الضروري الآن، وأكثر من أي وقت مضى، أن تتوفر هذه المنطقة على مهنيين مقنعين وجديرين بالثقة في مجالي وسائل الإعلام والتواصل والصناعات القائمة على المعرفة، شباب بمقدورهم التعامل مع التغيير في هذا المجتمع العالمي الرقمي.

تفتخر جامعة نورثويسترن بإنجازاتكم وتتطلع قدما إلى مستقبلكم، ممتنة بذلك لمؤسسة قطر وإلى إلهام صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر وأعضاء مجلسنا الاستشاري المشترك وأعضاء هيئة التدريس وموظفي وطلاب جامعة نورثويسترن في قطر. كما نجدد امتناننا لكم ولعائلاتكم التي لم تبخل في مساندتكم.

بينما تغادرون هذا المكان اليوم، نحييكم بصفتكم خريجين من جامعة نورثويسترن ونتمنى لكم التوفيق ونحن على يقين بأننا سوف نستقبلكم هنا مرات عديدة مستقبلا.
ألف مبروك وأطيب المتمنيات على الدوام.

كلمة الدكتور «مورتن شابيرو» رئيس جامعة نورثويسترن

الدكتور «مورتن شابيرو»
أستاذ و رئيس

إلى خريجات وخريجي جامعة نورثويسترن في قطر وعائلاتهم الموقرة وهيئة التدريس وموظفي الجامعة،

تهانيّ الحارة!
نحن اليوم جد سعداء باستقبال أول فوج من خريجي جامعة نورثويسترن في قطر لينضموا إلى صفوف خريجي جامعة نورثويسترن. أنتم بالفعل مجموعة من الطلبة الرائعين والرواد. تشكل هذه المناسبة مصدر فخر كبير للجامعة لذا أقدم خالص التهاني لكم ولعائلاتكم.

كما أريد أن أتقدم بالشكر لصاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر ومعالي الدكتور عبد الله بن علي آل ثاني. فدعمهم الثابت كان حاسما في نجاح جامعة نورثويسترن في قطر ونحن جد ممتنين لرؤيتهم وتصميمهم.

بالإضافة إلى ذلك أود أن أعترف بالمجهودات الكبيرة لاثنين من قادة نورثويسترن، الرئيس الفخري هنري بينن والعميد المؤسس لجامعة نورثويسترن في قطر جون مارجوليس. فقيادتهما إلى جانب العميد الحالي إيفريت دينيس وهيئة التدريس وموظفينا المتفانين ساهمت في تأسيس جامعة نورثويسترن في قطر لتكون بذلك شريكا في هذا المشروع المثير ألا وهو المدينة التعليمية، وبفضلهم تمكن طلبتنا من تلقي التعليم المتميز الذي يعد سمة جامعة نورثويسترن.

أود أن أتقدم مرة أخرى بأحر التهاني لخريجينا الجدد ولعائلاتهم. نحن فخورون بما حققوه من إنجازات كطلبة في جامعة نورثويسترن ونؤمن بنجاحهم المتواصل بصفتهم خريجين من هذه الجامعة العظيمة.
تهاني الحارة.

كلمة سعادة الشيخ عبد الله بن علي آل ثاني

الدكتور عبد الله بن علي آل ثاني
رئيس جامعة حمد بن خليفة ونائب رئيس مؤسسة قطر لشؤون التعليم

أشعر بالفخر الكبير لتخرج أول فوج من طلبة جامعة نورثويسترن في قطر لكونه علامة بارزة في مسيرتنا نحو مجتمع المعرفة. فقد اكتسب الشباب الذين استفادوا من هذه البرامج الرائدة في مجالي الصحافة والتواصل الإعلامي مهارات الربط بين الناس وخلق قنوات التفاهم وإلقاء الضوء على مجالات إدراك أكثر شمولية. وهم كذلك على وعي تام بأهمية البحث خلف كل ما يبدو واضحا وبتحدي أسس الوضع القائم. وأؤمن بأنه بمقدور هؤلاء الشباب تمكيننا جميعا من لعب دور كامل في تنمية مجتمع شديد التماسك.

وهذه ليست بالأشياء الجديدة علينا. فقد شكل المجلس منتدى تقليديا لتبادل الأخبار والأفكار والآراء مع الأصدقاء والعائلة وبين الأوساط العملية والاجتماعية الواسعة. ستستمر تقاليدنا العزيزة على قلوبنا ولكنه، ومع ذلك، فقد أصبحت شبكاتنا أكثر اتساعا وتعقيدا بحيث يتعين علينا الآن توظيف مجموعة كاملة من القنوات والوسائل لتبادل قصصنا مع العديد من المجتمعات حول العالم، مجتمعات تتقاطع مصالحها مع مصالحنا.

سوف يظل هذا الفوج الأول من الخريجين فوجا من الرواد سواء من خلال إسهامهم في بناء صناعتي التواصل الإعلامي والصحافة أو من خلال استخدامهم لمهاراتهم في مناحي الحياة الأخرى. ومن خلال الحرص على استمرار تداول المعرفة والنقاش البناء سوف يقومون بتغذية وإغناء مجتمع سليم قادر على تجديد ذاته باستمرار وسيساهمون بذلك في ضمان تحقيق رؤيتنا الوطنية ٢٠٣٠.

مع تهاني الحارة.

كلمة صاحبة
السمو الشيخة موزا بنت ناصر

تصوير: ماهر العطار – مكتبة الصور الرقمية الخاصة بمكتب صاحبة السمو.

اليوم [illegible]
بوربونسرن [illegible]
طلاسا [illegible]

بأن [illegible]
صبحت [illegible]
نضطلع [illegible]
وفيما [illegible]
قطر وانطلاقتها [illegible]
يسهمون [illegible]
ن المزيج [illegible]
بالثقافة المطرية [illegible]
هذه المهمة [illegible]

بعد أن [illegible]
[illegible]
وعلى [illegible]

وبشكل [illegible]
بوربون [illegible]
[illegible]
النجاح [illegible]

صاحبة السمو
الشيخة موزا بنت ناصر
رئيس مجلس الأمناء
مؤسسة قطر [illegible]

المحتويات

٠١ كلمة صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر
٠٣ كلمة سعادة الشيخ عبد الله بن علي آل ثاني
٠٤ كلمة الدكتور «مورتن شابيرو» – رئيس جامعة نورثويسترن
٠٥ كلمة العميد «إيفريت إ. دينيس» – العميد والرئيس التنفيذي لجامعة نورثويسترن في قطر

رحلة نحو التخرج

٠٩ لحظات تاريخية
١١ روح الريادة
١٣ تمهيد الطريق
١٥ التحدي والواقع
١٩ البحث عن طلبة فوج ٢٠١٢
٢١ العمل على إنجاح جامعة نورثويسترن في قطر
٢٥ اختيار فوج ٢٠١٢
٢٩ الترحيب بالطلاب
٣١ إخبار العالم
٣٣ رحلة أكاديمية
٣٧ على أرض الواقع
٤١ التخطيط لمستقبلنا المشترك
٤٣ الكل أكبر من مجموع الأجزاء
٤٧ مغامرة رائعة

ملحق

٥٢ أعضاء المجلس الاستشاري للجامعة
٥٣ فوج ٢٠١٢
٥٤ لائحة بأسماء أساتذة وموظفي جامعة نورثويسترن في قطر، ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٢

مع الشكر لكل من:
التحرير: ليزلي غرايس ستورينو
التصميم: لاري عيسى
الصور: عائشة المسلم – ماهر العطار / مكتبة الصور
الرقميّة الخاصة بمكتب صاحبة السموّ نايجل داونز، جولييت سوير
الترجمة إلى العربية: منال وانعيمي
الطباعة: مجموعة ريدي الإمارات للطباعة

كما نتوجه بالشكر لكل من ساهم بوقته وخبرته في
إنجاح هذا العمل أو أدلى بشهادات أو صور أوتهاني.

جميع الحقوق محفوظة – جامعة نورثويسترن في قطر ٢٠١٢ ©

للطلاب المتخرجين – دفعة ٢٠١٢
جامعة نورثويسترن في قطر

رحلة نحو التحرر

NORTHWESTERN
UNIVERSITY
IN QATAR

رحلة نحو التخرج